



## ULUSLARARASI ANTALYA FİLM FESTİVALİ

### ALTIN PORTAKAL ÖDÜLLERİ

#### 1. Antalya Film Festivali (4 Ekim – 10 Ekim 1964)

En İyi Film:	Gurbet Kuşları (Artist Film/Recep Ekicigil)
En İyi Yönetmen:	Halit Refiğ (Gurbet Kuşları)
En İyi Görüntü Yönetmeni:	Ali Uğur (Acı Hayat)
En İyi Kadın Oyuncu:	Türkan Şoray (Acı Hayat)
En İyi Erkek Oyuncu:	İzzet Günay (Ağaçlar Ayakta Ölür)
En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu:	Yıldız Kenter (Ağaçlar Ayakta Ölür)
En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu:	Ulvi Uraz (Yarın Bizimdir)

**JÜRİ:** Dr. Avni Tolunay, Bn. Tolunay, Dr. Burhanettin Onat, Prof. İsmail Hakkı Onay, Hadi Yaman, Selahattin Burçkin, Mustafa Yücel, Faruk Kenç.

\*

#### 2. Antalya Film Festivali (24 Mayıs – 4 Haziran 1965)

En İyi 1. Film:	Aşk Ve Kin (And Film/Turgut Demirağ)
En İyi 2. Film:	Keşanlı Ali Destanı (Gün Film/Memduh Ün)
En İyi 3. Film:	Karanlıkta Uyananlar (Filmo Ltd./Lütfi Ö. Akad)
En İyi Yönetmen:	Atıf Yılmaz (Keşanlı Ali Destanı)
En İyi Senaryo:	Vedat Türkali (Karanlıkta Uyananlar)
En İyi Görüntü Yönetmeni:	Gani Turanlı (Aşk Ve Kin)
En İyi Özgün Müzik:	Nedim Otyam (Karanlıkta Uyananlar)
En İyi Kadın Oyuncu:	Fatma Girik (Keşanlı Ali Destanı)
En İyi Erkek Oyuncu:	Fikret Hakan (Keşanlı Ali Destanı)
En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu:	Aliye Rona (Hepimiz Kardeşiz)
En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu:	Erol Taş (Duvarların Ötesi)
En İyi Stüdyo:	Acar Film Stüdyosu
En İyi Kısa Metrajlı Film:	Bir Damla Suyun Hikâyesi (Behlül Dal)



**JÜRİ:** Nejat Duru, Nurhan Nur, Sabahattin Ataker, Davut Ergün, Mehmet Dinler, Dr. Ak, Bn. Tolunay, Bn. Turgay, Dr. Burhanettin Onat.

\*

### **3. Antalya Film Festivali (24 Mayıs – 4 Haziran 1966)**

En İyi 1. Film:	Bozuk Düzen (HD Film/Haldun Dormen)
En İyi 2. Film:	Toprağın Kanı (Birsal Film/Özdemir Birsal)
En İyi 3. Film:	Muradın Türküsü (Güven Film/Yoakim Filmeridis)
En İyi Yönetmen:	Memduh Ün (Namusum İçin)
En İyi Senaryo:	Erol Keskin-Haldun Dormen (Bozuk Düzen)
En İyi Görüntü Yönetmeni:	Mustafa Yılmaz (Namusum İçin)
En İyi Müzik:	Nedim Otyam (İsyancılar)
En İyi Kadın Oyuncu:	Selma Güneri (Son Kuşlar-Ben Öldükçe Yaşarım)
En İyi Erkek Oyuncu:	Ekrem Bora (Sürtük)
En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu:	Yıldız Kenter (İsyancılar)
En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu:	Müşfik Kenter (Bozuk Düzen)
En İyi Stüdyo:	Acar Film Stüdyosu (Namusum İçin)
En İyi Kısa Metrajlı Film:	Taşların Aşkı (Behlül Dal)

**JÜRİ:** Julien Jenger, Claude Mathiss, Harry Keith, Nejat Duru, Turgut Demirağ, Orhon M. Arıburnu, Kemal Baysal, Dr. Alyanak, Mücahit Beşer, Ümit Deniz, Dr. Burhanettin Onat, Başkan Tözgen, Ethem Soykan, Ata Karatay

\*

### **4. Antalya Film Festivali (25 Mayıs – 5 Haziran 1967)**

En İyi 1. Dram Film:	Zalimler (Dadaş Film/Cahit Gürpınar)
En İyi 2. Dram Film:	Hudutların Kanunu (Dadaş Film/Cahit Gürpınar)
En İyi Tarihi Film:	Bir Millet Uyanıyor (Arzu Film/Ertem Eğilmez)
En İyi Komedi Filmi:	Güzel Bir Gün İçin (HD Film/Haldun Dormen)
En İyi Yönetmen:	Yılmaz Duru (Zalimler)
En İyi Senaryo:	Erol Günaydın-Erol Keskin (Güzel Bir Gün İçin)



En İyi Görüntü Yönetmeni:	Ali Uğur (Zalimler)
En İyi Kadın Oyuncu:	Fatma Girik (Sürtüğün Kızı)
En İyi Erkek Oyuncu:	Yılmaz Güney (Hudutların Kanunu)
En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu:	Aliye Rona (Zalimler)
En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu:	Erol Günaydın (Güzel Bir Gün İçin)
En İyi Stüdyo:	Acar Film Stüdyosu (Çalığışu)
En İyi Kısa Metrajlı Film:	Ay Doğarken (Behlül Dal)

**JÜRİ:** Nizamettin Nazif Tepedelenlioğlu, Claude Mathiss, Faruk Timurtaş, Aclan Sayılğan, Orhan Çağman, Ayfer Feray, Temiz Gürses, Hikmet Türkmen, Charles Courtney, Muharrem Ergin, Orhon M. Arıburnu, Aram Gülyüz, Emine Işinsu, Orhon Batı, Tarık Buğra.

\*

#### **5. Antalya Film Festivali (25 Mayıs – 5 Haziran 1968)**

En İyi 1. Film:	İnce Cumali (İrfan Film/İrfan Atasoy)
En İyi 2. Film:	Vesikalı Yarım (Şeref Film/Şeref Gür)
En İyi 3. Film:	Ölüm Tarlası (Ran Film/Kamran Yüce)
En İyi Yönetmen:	Yılmaz Duru (İnce Cumali)
En İyi Senaryo:	Türkan Duru (İnce Cumali)
En İyi Görüntü Yönetmeni:	Gani Turanlı (Ölüm Tarlası)
En İyi Kadın Oyuncu:	Türkan Şoray (Vesikalı Yarım)
En İyi Erkek Oyuncu:	Fikret Hakan (Ölüm Tarlası)
En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu:	Aliye Rona (Son Gece)
En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu:	Erol Taş (İnce Cumali)
En İyi Stüdyo:	Erman Film Stüdyosu (Kurbanlık Katil)
En İyi Kısa Metrajlı Film:	Altın Bıçaklar (Behlül Dal)

**JÜRİ:** Faruk Kenç, Orhan Elmas, Dr. Alyanak, Muharrem Ergin, Orhan Çağman, Refik Kemal Arduman, Melih Altınışık, Selahattin Alakavuk, Kaya Çakmakçı.

\*

#### **6. Antalya Film Festivali (25 Mayıs – 5 Haziran 1969)**



En İyi 1. Film:	Seçilmedi
En İyi 2. Film:	Bin Yıllık Yol (Tuğra Film/Yılmaz Duru)
En İyi 3. Film:	İnsanlar Yaşadıkça (Kadri Film/Kadri Yurdatap)
En İyi Yönetmen:	Seçilmedi
En İyi Senaryo:	Türkan Duru (Bin Yıllık Yol)
En İyi Görüntü Yönetmeni:	Ali Yaver (Öksüz)
En İyi Kadın Oyuncu:	Hülya Koçyiğit (Cemile)
En İyi Erkek Oyuncu:	Cüneyt Arkın (İnsanlar Yaşadıkça)
En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu:	Muazzez Arçay (Bin Yıllık Yol)
En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu:	Ferit Şevki (Cemile)
En İyi Çocuk Oyuncu:	Zafer Karakaş (Cemile)
En İyi Kısa Metrajlı Film:	Rüya Gibi (Behlül Dal)

**JÜRİ:** Nevzat Pesen, Tarık Buğra, Mahir Canova, Julien Jenger, Muhtar Körükçü, Kaya Çakmakçı, Tahir Kutsi Makal, Ayşe Kervancıoğlu, Selçuk Altan, Kamuran Kıratlı, Alaeddin Perveroğlu, Nüzhet Birsnel, Muzaffer Tema, Natuk Baytan, Suna Kan, Orhan Erinç.

\*

### **7. Antalya Film Festivali (25 Mayıs – 5 Haziran 1970)**

En İyi 1. Film:	Bir Çirkin Adam (Güney Film/Süha Pelitözü)
En İyi 2. Film:	Kınalı Yapıncak (Akün Film/İrfan Ünal)
En İyi 3. Film:	Büyük Öç (Tuğra Film/Yılmaz Duru)
En İyi Yönetmen:	Ertem Eğilmez (Kalbimin Efendisi)
En İyi Senaryo:	Sadık Şendil (Kalbimin Efendisi)
En İyi Görüntü Yönetmeni:	Kriton İlyadis (Kınalı Yapıncak)
En İyi Kadın Oyuncu:	Belgin Doruk (Yuvarın Bekçileri)
En İyi Erkek Oyuncu:	Yılmaz Güney (Bir Çirkin Adam)
En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu:	Lale Belkıs (Kalbimin Efendisi)
En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu:	Hayati Hamzaoğlu (Bir Çirkin Adam)
En İyi Çocuk Oyuncu:	İlker İnanoğlu (Yumurcak)



En İyi Kısa Metrajlı Film: Vurgun (Behlül Dal)

**JÜRİ:** İlhan Filmer, Nevzat Pesen, Tarık Buğra, Altan Demirkol, Çetin Şencan, Selçuk Altan, Sadık Şendil, Ali Cemali, Kamuran Kıratlı, Kaya Çakmakçı, Meral Savcı, Işık Aras, Nüvit Kodallı, Melih Başar, Melih Üstüngör, Erdoğan Bağlum

\*

### **8. Antalya Film Festivali (1 Haziran – 10 Haziran 1971)**

En İyi 1. Film: Ankara Ekspresi (Sine Film/Muzaffer Arslan)  
En İyi 2. Film: Öleceksek Ölelim (Bilgin Film/Bilgin Şenher)  
En İyi 3. Film: Pamuk Prenses Yedi Cüceler(Hisar Film/Özdemir Birsell)  
En İyi Yönetmen: Muzaffer Arslan (Ankara Ekspresi)  
En İyi Senaryo: Bülent Oran (Ankara Ekspresi)  
En İyi Görüntü Yönetmeni: Cengiz Tacer (Ankara Ekspresi)  
En İyi Kadın Oyuncu: Filiz Akın (Ankara Ekspresi)  
En İyi Erkek Oyuncu: Fikret Hakan (Hasret)  
En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu: Suna Selen (Pamuk Prenses ve Yedi Cüceler)  
En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu: Sadri Alışık (Afacan Küçük Serseri)  
En İyi Erkek Karakter Oyuncu: Avni Dilligil (Kınalı Yapıncak)  
En İyi Çocuk Oyuncu: Menderes Utku (Afacan)  
En İyi Kısa Metrajlı Film: Hasret (Behlül Dal)

**JÜRİ:** Selahattin Alakavuk, Nevzat Pesen, Melih Başar, Altan Demirkol, Ali Cemali, İlhan Filmer, Zeki Sözer, Erhan İmset, Selçuk Altan, Nedret Güvenç, Esat Özveren.

\*

### **9. Antalya Film Festivali (1 Haziran – 10 Haziran 1972)**

En İyi 1. Film: Zulüm (Sine Film/Muzaffer Arslan)  
En İyi 2. Film: Sev Kardeşim (Arzu Film/Ertem Eğilmez)  
En İyi 3. Film: Üvey Ana (Kervan Film/Ümit Utku)  
En İyi Yönetmen: Atıf Yılmaz (Zulüm)  
En İyi Senaryo: Sadık Şendil (Sev Kardeşim)



En İyi Görüntü Yönetmeni:	Cengiz Tacer (Zulüm)
En İyi Kadın Oyuncu:	Zeynep Aksu (Üvey Ana)
En İyi Erkek Oyuncu:	Murat Soydan (Zulüm)
En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu:	Fatma Karanfil (Üvey Ana)
En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu:	Süleyman Turan (Güllü)
En İyi Kadın Karakter Oyuncu:	Şükriye Atav (Emine)
En İyi Erkek Karakter Oyuncu:	Münir Özkul (Sev Kardeşim)

**JÜRİ:** Sadık Şendil, Esat Özveren, Enver İçli, Nahit Dinç, Erhan İmset, Trt'den Bir Temsilci, Antalya'dan Bir Temsilci, Fatin Erişilgil.

\*

#### **10. Antalya Film Festivali (1 Haziran – 10 Haziran 1973)**

En İyi 1. Film:	Hayat mı Bu ? (Er Film/Berker İnanoğlu)
En İyi 2. Film:	Dinmeyen Sızı (Acar Film/Murat Köseoğlu)
En İyi 3. Film:	Suçlu (Melek Film/Şahan Haki)
En İyi Yönetmen:	Nejat Saydam (Dinmeyen Sızı)
En İyi Senaryo:	Hamdi Değirmencioğlu (Hayat mı Bu?)
En İyi Görüntü Yönetmeni:	Melih Serteser (Dinmeyen Sızı)
En İyi Kadın Oyuncu:	Hülya Koçyiğit (Tanrı Misafiri)
En İyi Erkek Oyuncu:	Tarık Akan (Suçlu)
En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu:	Semra Sar (Hayat mı Bu?)
En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu:	Yıldırım Önal (Dinmeyen Sızı)
En İyi Çocuk Oyuncu:	Menderes Utku (Afacan Harika Çocuk)
En İyi Stüdyo:	Acar Film Stüdyosu (Dinmeyen Sızı)
En İyi Kısa Metrajlı Film:	Yuva Hasreti (Behlül Dal)

**JÜRİ:** Mahmut Baler, Nihat Akçan, Melih Başar, Oğuz Özdeş, Ahmet Üstel, Cahit Gürbüzler, Vasil Anas, Metin Çakalıklı, Zeki Özer, Kenan Değer, Atif Başkan, Tuncer Özal.

\*

#### **11. Antalya Film Festivali (1 Eylül – 10 Eylül 1974)**



En İyi 1. Film:	Düğün (Erman Film/Hürrem Erman)
En İyi 2. Film:	Bedrana (Murat Film/Süreyya Duru)
En İyi 3. Film:	Umut Dünyası (Akün Film/İrfan Ünal)
En İyi Yönetmen:	Lütfi Ö. Akad (Düğün)
En İyi Senaryo:	Sadık Şendil (Oh Olsun)
En İyi Görüntü Yönetmeni:	Enver Burçkin (Pir Sultan Abdal)
En İyi Müzik:	Yılmaz Duru (Namus Borcu)
En İyi Kadın Oyuncu:	Perihan Savaş (Bedrana)
En İyi Erkek Oyuncu:	Hakan Balamir (Yunus Emre)
En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu:	Yıldız Kenter (Kızım Ayşe)
En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu:	Orçun Sonat (Sokaklardan Bir Kız)

**JÜRİ:** Dr. Alyanak, Recai Akçaoğlu, Melih Başar, Atilla Dorsay, Berker İnanoğlu, Prof. Dr. Alim Şerif Onaran, M. Tali Öngören, Sami Şekeroğlu, Semih Tuğrul.

\*

## **12. Antalya Film Festivali (1 Eylül – 10 Eylül 1975)**

En İyi 1. Film:	Endişe (Güney Film/Yılmaz Güney)
En İyi 2. Film:	Arkadaş (Güney Film/Yılmaz Güney)
En İyi 3. Film:	Zavallılar (Güney Film/Yılmaz Güney)
En İyi Yönetmen:	Şerif Gören (Endişe)
En İyi Senaryo:	Yılmaz Güney (Endişe)
En İyi Görüntü Yönetmeni:	Kenan Ormanlar (Endişe)
En İyi Özgün Müzik:	Atilla Özdemiroğlu (Arkadaş) Şanar Yurdatapan (Arkadaş)
En İyi Kadın Oyuncu:	Hülya Koçyiğit (Diyet)
En İyi Erkek Oyuncu:	Erkan Yücel (Endişe)
En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu:	Seden Kızıltunç (Zavallılar)
En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu:	Erol Taş (Diyet)



**JÜRİ:** Semih Tuğrul, Kenan Değer, Faruk Güvenç, Prof. Özdemir Nutku, Mahmut Tali Öngören, Erman Şener, Sadun Tanju, 2 Antalyalı Üye

\*

### **13. Antalya Film Festivali (18 Haziran – 26 Haziran 1976)**

En İyi 1. Film:	Deli Yusuf (Erman Film/Hürrem Erman)
En İyi 2. Film:	Mağlup Edilemeyenler (Erler Film/Türker İnanoğlu)
En İyi 3. Film:	Pisi Pisi (Özer Film/Enver Özer)
En İyi Yönetmen:	Atıf Yılmaz (Deli Yusuf)
En İyi Senaryo:	Umur Bugay (İşte Hayat)
En İyi Görüntü Yönetmeni:	Gani Turanlı (Ağrı Dağı Efsanesi)
En İyi Müzik:	Melih Kibar (Hababam Sınıfı Sınıfta Kaldı)
En İyi Kadın Oyuncu:	Adile Naşit (İşte Hayat)
En İyi Erkek Oyuncu:	Cüneyt Arkın (Mağlup Edilemeyenler)
En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu:	Diler Saraç (Pisi Pisi)
En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu:	İhsan Yüce (İşte Hayat)

**JÜRİ:** Prof. Dr. Alim Şerif Onaran, Atilla Dorsay, Kami Suveren, Ahmet Gönen, Suna Kan, Nuri Dağtekin, Mehmet Küçükkince, Özer Kabaş.

\*

### **14. Antalya Film Festivali (2 Temmuz–9 Temmuz 1977)**

En İyi 1. Film:	Kara Çarşafı Gelin (Murat Film/Süreyya Duru)
En İyi 2. Film:	Kapıcılar Kralı (Çiçek Film/Arif Keskiner)
En İyi 3. Film:	Merhaba (Özer Film/Enver Özer)
En İyi Yönetmen:	Zeki Ökten (Kapıcılar Kralı)
En İyi Senaryo:	Vedat Türkali (Kara Çarşafı Gelin)
En İyi Görüntü Yönetmeni:	Çetin Gürtop (Baş Belası)
En İyi Kadın Oyuncu:	Semra Özdamar (Kara Çarşafı Gelin)
En İyi Erkek Oyuncu:	Kemal Sunal (Kapıcılar Kralı)
En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu:	Gönül Hancı (Merhaba)





En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu:	Hüseyin Peyda (Kara Çarşafı Gelin)
En İyi Kısa Metrajlı 1. Film:	Safranbolu'da Zaman (Süha Arın)
En İyi Kısa Metrajlı 2. Film:	Çöpçüler (Feyzi Tuna)
En İyi Kısa Metrajlı 3. Film:	Piri Reis (A. Ulvi-L. Dönmez)

**JÜRİ:** Onat Kutlar, Oktay Akbal, Selim İleri, Osman Aydın, Önder Aydın, Kami Suveren, Tunca Yönder, Kamuran Yüce, Ahmet Gönen, Prof. Özdemir Nutku, Mahmut Tali Öngören.

\*

### **15. Antalya Film Festivali (1 Temmuz – 8 Temmuz 1978)**

En İyi 1. Film:	Maden (Maden Film/Arif Keskiner)
En İyi 2. Film:	Selvi Boylum Al Yazmalım (Yeşilçam Filmcilik/Arif Keskiner)
En İyi 3. Film:	Fırat'ın Cinleri (Korhan Film/Korhan Yurtsever)
En İyi Yönetmen:	Atıf Yılmaz (Selvi Boylum Al Yazmalım)
En İyi Senaryo:	Umur Bugay (Çöpçüler Kralı)
En İyi Görüntü Yönetmeni:	Çetin Tunca (Selvi Boylum Al Yazmalım)
En İyi Müzik:	Cahit Berkay (Fırat'ın Cinleri)
En İyi Kadın Oyuncu:	Hale Soygazi (Maden)
En İyi Erkek Oyuncu:	Tarık Akan (Maden)
En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu:	Meral Orhonsay (Maden)
En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu:	Şener Şen (Çöpçüler Kralı)
En Başarılı Set Ekibi	(Maden)
En Başarılı Aydınlatma Ekibi	(Maden)
En İyi Kısa Metrajlı 1. Film:	Urartu'nun İki Mevsimi (Süha Arın)
En İyi Kısa Metrajlı 2. Film:	Ladik 76 (Güner Sarıoğlu)
En İyi Kısa Metrajlı 3. Film:	Üç Bölümlü Kısa Film (Özcan Arca)

**JÜRİ:** Prof. Dr. Alim Şerif Onaran, Genco Erkal, Ahmet Gönen, Kami Suveren, Mevlüt Ekinci, Onat Kutlar, Osman Aydın, Ömer Kavur, Şanar Yurdatapan, Tan Oral, Vecdi Sayar.

\*



### 16. Antalya Film Festivali (1979 /2011)

En İyi Film:	Demiryol (Tan Film/Yavuz Özkan) Yusuf İle Kenan (Alfa Film / Necip Sarıcı-Ömer Kavur)
En İyi Yönetmen:	Yavuz Özkan (Demiryol)
En İyi Senaryo:	Onat Kutlar-Ömer Kavur (Yusuf İle Kenan)
En İyi Müzik:	Arif Erkin (Kanal)
En İyi Kadın Oyuncu:	Sevda Ferdağ (Seninle Son Defa)
En İyi Erkek Oyuncu:	Fikret Hakan (Demiryol)
En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu:	Sevda Aktolga (Bebek-Demiryol)
En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu:	Kamuran Usluer (Kanal)
En İyi Çocuk Oyuncu:	Cem Davran (Yusuf İle Kenan)
En İyi Kısa Metrajlı Film:	Tahtacı Fatma (Süha Arın)

**JÜRİ:** Prof. Dr. Özdemir Nutku, Hale Soygazi, Selahattin Tonguç, Vecdi Sayar, Atilla Dorsay, Tunca Yönder, Doğan Hızlan, Ahmet Keskin, Nurettin Tekindor, Kenan Değer, Tonguç Yaşar

\*

### 17. Antalya Film Festivali (1980 / 2011)

En İyi Film:	Sürü (Güney Film/Yılmaz Güney)
En İyi Yönetmen:	Zeki Ökten (Sürü-Düşman)
En İyi Senaryo:	Başar Sabuncu (Adak)
En İyi Müzik:	Zülfü Livaneli (Sürü)
En İyi Kadın Oyuncu:	Melike Demirağ (Sürü) Güngör Bayrak (Düşman)
En İyi Erkek Oyuncu:	Tarık Akan (Adak-Sürü) Aytaç Arman (Düşman)
En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu:	Fehamet Atilla (Düşman)
En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu:	Tuncel Kurtiz (Sürü)

**JÜRİ:** Prof. Dr. Özdemir Nutku, Hale Soygazi, Selahattin Tonguç, Vecdi Sayar, Atilla Dorsay, Tunca Yönder, Doğan Hızlan, Ahmet Keskin, Nurettin Tekindor, Kenan Değer, Tonguç Yaşar



\*

### 18. Antalya Film Festivali (25 Eylül – 4 Ekim 1981)

En İyi 1. Film:	Seçilmedi
En İyi 2. Film:	Ah Güzel İstanbul(Alfa Film/Necip Sarıcı-Ömer Kavur)
En İyi 3. Film:	Gül Hasan (Tuncel Kurtiz)
En İyi Yönetmen:	Erden Kıral (Bereketli Topraklar Üzerine)
En İyi Senaryo:	Tuncel Kurtiz-Nurettin Sezer (Gül Hasan)
En İyi Görüntü Yönetmeni:	Salih Dikişçi (Derya Gülü)
En İyi Müzik:	Nedim Otyam (Derya Gülü)
En İyi Kadın Oyuncu:	Meral Orhonsay (Derya Gülü)
En İyi Erkek Oyuncu:	İhsan Yüce (Derya Gülü)
En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu:	Meral Çetinkaya (Hazal)
En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu:	Yaman Okay (Bereketli Topraklar Üzerine)

**JÜRİ:** Cihan Çiftçili, Zuhâl Çevik, Mehmet Doğan, Osman Üntürk, Nuri Dağtekin, Ahmet Gönen, Burçak Evren, Turgay Ulusan, Nisa Serezli, Kami Suveren.

\*

### 19. Antalya Film Festivali (1 Ekim – 9 Ekim 1982)

En İyi 1. Film:	Çirkinler de Sever (Barış Prodüksiyon/Vural Pakel)
En İyi 2. Film:	At (Asya Film/Alı Özgentürk)
En İyi 3. Film:	Kırık Bir Aşk Hikayesi (Alfa Film /Necip Sarıcı-Ömer Kavur)
En İyi Yönetmen:	Ömer Kavur (Kırık Bir Aşk Hikayesi)
En İyi Senaryo:	Yavuz Turgul (Çiçek Abbas)
En İyi Görüntü Yönetmeni:	Salih Dikişçi (Kırık Bir Aşk Hikayesi)
En İyi Özgün Müzik:	Cahit Berkay (Kırık Bir Aşk Hikayesi)
En İyi Kadın Oyuncu:	Nur Sürer (Bir Günün Hikayesi)
En İyi Erkek Oyuncu:	Genco Erkal (At)
En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu:	Güler Ökten (Kırık Bir Aşk Hikayesi)



En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu: Orhan Çağman (Kırık Bir Aşk Hikayesi)

**JÜRİ:** Bilgin Adalı, Rekin Teksoy, Füzuran, Cihat Çiftçili, Süreyya Duru, Sami Güner, Ekrem Çatay, Önder Aydınli, Ayşe İçli, Erman Şener, Ahmet Gönen, Nazan Akgün.

\*

## **20. Antalya Film Festivali (1 Ekim – 9 Ekim 1983)**

En İyi 1. Film: Faize Hücum (Filmpop/İsmet Kurtuluş)

En İyi 2. Film: Derman (Gülşah Film / Selim Soydan)

En İyi 3. Film: Tomruk (Anadolu Film / Şerif Gören)

En İyi Yönetmen: Zeki Ökten (Faize Hücum)

En İyi Senaryo: Fehmi Yaşar (Faize Hücum)

En İyi Görüntü Yönetmeni: Orhan Oğuz (Tomruk)

En İyi Müzik: Yeni Türkü Topluluğu (Derman)

En İyi Kadın Oyuncu: Hülya Koçyiğit (Derman)

En İyi Erkek Oyuncu: Genco Erkal (Faize Hücum)

En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu: Asuman Arsan (Faize Hücum)

En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu: Talat Bulut (Derman)

En İyi Kısa Metrajlı Film: Kula'da Üç Gün (Süha Arın)

En İyi Kısa Metrajlı 2. Film: Çocuklar Çiçektir (Yalçın Yelence)

En İyi Canlandırma Filmi: Sentez (Ateş Benice)

Onur Ödülü: Lütfi Ö. Akad

**JÜRİ:** Nazan Akgün, Cihat Çiftçili, Atilla Dorsay, Süreyya Duru, İzzet Günay, Prof. Dr. Özdemir Nutku, Ülkü Tamer, Rekin Teksoy, Hayati Tungar, Gani Turanlı, Ziya Uçkan, Süheyla Uysal, Hurşit Yenigün.

\*

## **21. Antalya Film Festivali (22 Eylül – 29 Eylül 1984)**

En İyi 1. Film: Bir Yudum Sevgi (Yeşilçam Film/Atıf Yılmaz)

En İyi 2. Film: Kardeşim Benim (Sene Film/Nevzat Şenol)

En İyi 3. Film: Kaşık Düşmanı (Tek Film Video/Mehmet Ali Yılmaz)



En İyi Yönetmen:	Atıf Yılmaz (Bir Yudum Sevgi)
En İyi Senaryo:	Bilge Olgaç (Kaşık Düşmanı)
En İyi Görüntü Yönetmeni:	Selçuk Taylaner (Kardeşim Benim)
En İyi Müzik:	Yalçın Tura (Bir Yudum Sevgi)
En İyi Kadın Oyuncu:	Hale Soygazi (Bir Yudum Sevgi)
En İyi Erkek Oyuncu:	Tarık Akan (Pehlivan)
En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu:	Zuhal Olcay (İhtiras Fırtınası)
En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu:	Macit Koper (Bir Yudum Sevgi)
Onur Ödülü:	Sezer Sezin

**JÜRİ:** Lütfi Ö. Akad, Sadri Alışık, Umur Bugay, Yıldız Kenter, Rekin Teksoy, Cihat Çiftçili, Emin Gerçeker, Necati Onursal, Sema Ece, Semre Yener.

\*

## **22. Antalya Film Festivali (22 Eylül – 29 Eylül 1985)**

En İyi 1. Film:	Dul Bir Kadın (Mine Film/Kadri Yurdatap)
En İyi 2. Film:	14 Numara (Hakan Film/Hakan Balamir)
En İyi 3. Film:	Bir Avuç Cennet (Mine Film/Kadri Yurdatap)
En İyi Yönetmen:	Sinan Çetin (14 Numara)
En İyi Senaryo:	Muammer Özer (Bir Avuç Cennet)
En İyi Görüntü Yönetmeni:	Orhan Oğuz (Dul Bir Kadın)
En İyi Özgün Müzik:	Tarık Öcal (Bir Avuç Cennet)
En İyi Kadın Oyuncu:	Zuhal Olcay (Amansız Yol)
En İyi Erkek Oyuncu:	Hakan Balamir (14 Numara)
En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu:	Keriman Ulusoy (14 Numara)
En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu:	Engin İnal (Bir Kadın Bir Hayat)

**JÜRİ:** Lütfi Ö. Akad, Rekin Teksoy, Selda Alkor, Müşfik Kenter, Metin Deniz, Süreyya Duru, Halim Horasan, Nejat Gökçe, İhsan Yüceözsoy, Alpaslan Öner, Mevlüde Aydın, Süleyman Akyüz.

\*



### 23. Antalya Film Festivali (22 Eylül – 29 Eylül 1986)

En İyi 1. Film:	Aaahh Belinda (Odak Film/Cengiz Ergun)
En İyi 2. Film:	Yılanların Öcü (Emek Film/Nazmi Özer)
En İyi 3. Film:	Adı Vasfiye (Odak Film/Cengiz Ergun)
En İyi Yönetmen:	Atıf Yılmaz (Aaahh Belinda)
En İyi Senaryo:	Yavuz Turgul (Züğürt Ağa)
En İyi Görüntü Yönetmeni:	Aytekin Çakmakçı (Yılanların Öcü)
En İyi Müzik:	Atilla Özdemiroğlu (Kurbağalar-Züğürt Ağa)
En İyi Kadın Oyuncu:	Müjde Ar (Aaahh Belinda-Adı Vasfiye)
En İyi Erkek Oyuncu:	Kadir İnanır (Yılanların Öcü)
En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu:	Füsun Demirel (Züğürt Ağa)
En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu:	Erdal Özyağcılar (Yılanların Öcü)
En İyi Stüdyo:	Fono Film Stüdyosu
<b>JÜRİ</b> Özendirme Ödülü:	Beyaz Bisiklet (Elif Film/Mehmet Taluğ)

**JÜRİ:** Süha Tanık, Prof. Dr. Alim Şerif Onaran, Memduh Ün, Bedri Koraman, Osman Seden, Faruk Bayhan, Atilla Dorsay, Nejat Gökçe, Metin Kasapoğlu, İsa Çelik, Tanju Gürsu.

\*

### 24. Antalya Film Festivali (6 Ekim – 9 Ekim 1987)

En İyi 1. Film:	Muhsin Bey (Umut Film/Abdurrahman Keskiner)
En İyi 2. Film:	Anayurt Oteli (Odak Film/Cengiz Ergun)
En İyi 3. Film:	Hayallerim Aşkım Ve Sen (Odak Film/Cengiz Ergun)
En İyi Yönetmen:	Ömer Kavur (Anayurt Oteli)
En İyi Senaryo:	Yavuz Turgul (Muhsin Bey)
En İyi Görüntü Yönetmeni:	Çetin Tunca (Hayallerim Aşkım Ve Sen)
En İyi Müzik:	Atilla Özdemiroğlu (Muhsin Bey)
En İyi Kadın Oyuncu:	Türkan Şoray (Hayallerim Aşkım Ve Sen)
En İyi Erkek Oyuncu:	Şener Şen (Muhsin Bey)
En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu:	Hümeysra (Asiye Nasıl Kurtulur)



En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu: Uğur Yücel (Muhsin Bey)  
En İyi Stüdyo: Sinefekt (Hayallerim Aşkim Ve Sen)  
Onur Ödülü: Metin Erksan

**JÜRİ:** Hulki Saner, Feyzi Tuna, Fatma Girik, Sami Şekeroğlu, Turgut Özakman, Hasan Türere, Faruk Bayhan, İbrahim Altınsay, Halim Horasan.

\*

### **25. Antalya Film Festivali (15 Ekim – 22 Ekim 1988)**

En İyi 1. Film: Gece Yolculuğu (Alfa Film/Ömer Kavur)  
En İyi 2. Film: Dolunay (ART Film/Şahin Kaygun)  
En İyi 3. Film: Zincir (Varlık Film/Lokman Kondakçı)  
En İyi Yönetmen: Ömer Kavur (Gece Yolculuğu)  
En İyi Senaryo: Seçilmedi  
En İyi Görüntü Yönetmeni: Salih Dikişçi (Gece Yolculuğu-Dolunay)  
En İyi Müzik: Atilla Özdemiroğlu (Gece Yolculuğu-Kaçamak)  
En İyi Kadın Oyuncu: Gülşen Bubikoğlu (Kurtar Beni)  
En İyi Erkek Oyuncu: Aytaç Arman (Gece Yolculuğu)  
En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu: Fatoş Sezer (Kurtar Beni)  
En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu: Tanju Gürsu (Kurtar Beni)  
En İyi Stüdyo: Seçilmedi  
Onur Ödülü: Ertem Eğilmez

**JÜRİ:** Orhan Aksoy, İhsan Yüce Özsoy, Oğuz Makal, Fikret Hakan, Ünal Uzun, Burçak Evren, Tarık Dursun Kakinç, Faruk Bayhan, Abdurrahman Keskiner.

\*

### **26. Antalya Film Festivali (2 Ekim – 8 Ekim 1989)**

En İyi 1. Film: Uçurtmayı Vurmasınlar (Magnum Film/Tunç Başaran)  
En İyi 2. Film: Sis (İnter Film/Zülfü Livaneli)  
En İyi 3. Film: Hanım (Odak Film/Cengiz Ergun)  
En İyi Yönetmen: Halit Refiğ (Hanım)



En İyi Senaryo:	Feride Çiçekoğlu (Uçurtmayı Vurmasınlar)
En İyi Görüntü Yönetmeni: Şeytan-Ölü Bir Deniz)	Erdal Kahraman (Uçurtmayı Vurmasınlar-Arkadaşım)
En İyi Müzik:	Selim Atakan (Ölü Bir Deniz)
En İyi Kadın Oyuncu:	Nur Sürer (Uçurtmayı Vurmasınlar)
En İyi Erkek Oyuncu:	Tarık Akan (Üçüncü Göz)
En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu:	Meral Oğuz (Film Bitti)
En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu:	Menderes Samancılar (Sis)
En İyi Stüdyo:	Şafak Film Stüdyosu (Film Bitti)
En İyi Kurgu:	İsmail Kalkan (Film Bitti, Üçüncü Göz)
<b>Jüri Özel Ödülü:</b>	Ertem Eğilmez (Arabesk)
<b>Jüri Özel Ödülü:</b>	Eşref Kolçak (Hanım)
<b>Jüri Özel Ödülü:</b>	Ozan Bilen (Uçurtmayı Vurmasınlar)
Dr. Avni Tolunay Halk Ödülü:	Uçurtmayı Vurmasınlar

**JÜRİ:** Hürrem Erman, Türker Atakan, Sabahattin Atmaca, Yavuz Bülent Bakiler, Rafet Binteş, Atilla Dorsay, İzzet Günay, Nuri Çetin, Doç. Dr. Faruk Kalkan, Yavuz Turgul, Kadri Yurdatap.

\*

## **27. Antalya Film Festivali (2 Ekim – 8 Ekim 1990)**

En İyi 1. Film:	Karılar Koğuşu (Erler Film/Türker İnanoğlu)
En İyi 2. Film:	Karartma Geceleri(Senar Film/Senar Turgut)
En İyi 3. Film:	Camdan Kalp (Moda Film/Fehmi Yaşar)
En İyi Yönetmen:	Halit Refiğ (Karılar Koğuşu)
Yusuf Kurçenli (Karartma Geceleri)	
En İyi Senaryo:	Süheyla Acar Kalyoncu (Bütün Kapılar Kapalıydı)
En İyi Görüntü Yönetmeni:	Ertunç Şenkay (İkili Oyunlar-Büyük Yalnızlık)
En İyi Müzik: Yönetmeni)	Atilla Özdemiroğlu (Aşk Filmlerinin Unutulmaz)
En İyi Kadın Oyuncu:	Hülya Koçyiğit (Karılar Koğuşu)





En İyi Erkek Oyuncu:	Tarık Akan (Karartma Geceleri)
En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu:	Ayşegül Ünsal (Karılar Koğuşu)
En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu:	Tuncer Necmioğlu (Karılar Koğuşu)
En İyi Stüdyo:	Fono Film Stüdyosu
En İyi Kurgu:	Mevlüt Koçak
<b>Jüri Özel Ödülü:</b>	Memduh Ün

**JÜRİ:** Şerafettin Gür, Engin Ardiç, Erdoğan Tokatlı, Erdoğan Kahya, Ekrem Bora, Enver Özer, Avni Özgürel, Alev Olgun, Faik Cesur, Muzaffer Hiçdurmaz, Yrd.Doç.Cem Odman.

\*

### **28. Antalya Film Festivali (11 Kasım – 17 Kasım 1991)**

En İyi 1. Film:	Gizli Yüz (Alfa Film/Ömer Kavur)
En İyi 2. Film:	Ateş Üstünde Yürümek (Z 1 Film/Yavuz Özkan)
En İyi 3. Film:	Soğuktu Ve Yağmur Çiseliyordu (Erka Film/Erhan Erzurumlu)
Mansiyon:	Uzlaşma (Belge Film/Sabahattin Çetin)
Mansiyon:	Devlerin Ölümü (Muhteşem Film/İrfan Tözüm)
En İyi Yönetmen:	Yavuz Özkan (Ateş Üstünde Yürümek)
En İyi Senaryo:	Orhan Pamuk (Gizli Yüz)
En İyi Görüntü Yönetmeni:	Ertunç Şenkay (Ateş Üstünde Yürümek-Seni Seviyorum Rosa)
En İyi Müzik:	Cahit Berkay (Gizli Yüz)
En İyi Kadın Oyuncu:	Sumru Yavrucuk (Seni Seviyorum Rosa)
En İyi Erkek Oyuncu:	Ekrem Bora (Soğuktu Ve Yağmur Çiseliyordu) Fikret Kuşkan (Gizli Yüz)
En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu:	Gülşen Tuncer (Soğuktu Ve Yağmur Çiseliyordu)
En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu:	Hayati Hamzaoğlu (Tatar Ramazan)
En İyi Stüdyo:	Fono Film Stüdyosu (Ateş Üstünde Yürümek)
En İyi Kurgu:	Mevlüt Koçak (Ateş Üstünde Yürümek-Gizli Yüz)



**JÜRİ:** Ertem Göreç, Prof. Metin Sözen, Turgut Aslan, Fehmi Yaşar, Doç. Yalçın Tura, Necip Sarıcı, Hülya Koçyiğit, Cengiz Tacer, Canan Arsoy, Tülay Bilginer, Mustafa Uysal

\*

### **29. Antalya Film Festivali (19 Ekim – 24 Ekim 1992)**

En İyi 1. Film:	Cazibe Hanımın Gündüz Düşleri (Muhteşem Film/İrfan Tözüm)
En İyi 2. Film:	Fikrimin İnce Gülü (Odak Film/Cengiz Ergun)
En İyi 3. Film:	Kapıları Açmak (Sinegraf/Osman Sınav)
En İyi Yönetmen:	Tunç Okan (Fikrimin İnce Gülü)
En İyi Senaryo:	Macit Koper (Cazibe Hanımın Gündüz Düşleri)
En İyi Görüntü Yönetmeni:	Uğur İçbak (Denize Hançer Düştü)
En İyi Müzik:	Münir Nurettin Beken (Cazibe Hanımın Gündüz Düşleri)
En İyi Kadın Oyuncu:	Lale Mansur (Düş Gezginleri)
En İyi Erkek Oyuncu:	Mehmet Aslantuğ (Kapıları Açmak)
En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu:	Serap Aksoy (İki Kadın)
En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu:	Tuncer Necmioğlu (Yağmur Beklerken)
En İyi Kurgu:	Andre Goultier (Fikrimin İnce Gülü)

**JÜRİ:** Hürrem Erman, Prof. Dr. Sami Şekeroğlu, Duygu Asena, Emin Gerçeker, Abdülkadir Kalender, Cüneyt Arkın, Fevzi Tuna, İsa Çelik, Burçak Evren, Doç. Dr. Zafer Doğan, Şerafettin Gür.

\*

### **30. Antalya Film Festivali (17 Ekim – 20 Ekim 1993)**

En İyi 1. Film:	Mavi Sürgün (Kentel Film/Kenan Ormanlar)
En İyi 2. Film:	Gölge Oyunu (Erler Film/Türker İnanoğlu)
En İyi 3. Film:	Yalancı (TRT)
En İyi Yönetmen:	Erden Kıral (Mavi Sürgün)
En İyi Senaryo:	Yavuz Turgul (Gölge Oyunu)
En İyi Görüntü Yönetmeni:	Vilko Filac (Çıplak)
En İyi Müzik:	Can Hakgüder (Ay Vakti)



En İyi Kadın Oyuncu:	Müjde Ar (Yolcu)
En İyi Erkek Oyuncu:	Mehmet Aslantuğ (Yalancı)
En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu:	Demet Akbağ (Tersine Dünya)
En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu:	Fikret Hakan (Yalancı)
En İyi Kurgu:	Şevket Uysal (Amerikalı)
En İyi Seslendirme:	Yeni Lale Film Stüdyosu (Çıplak-Mavi Sürgün)
En İyi Laboratuvar:	Sinefekt Stüdyosu (Amerikalı-Ay Vakti-Çıplak)
<b>Jüri Özel Ödülü:</b>	Ali Özgentürk (Çıplak)

**JÜRİ:** Tunç Başaran, Orhan Aksoy, Hülya Koçyiğit, İbrahim Karamemet, Engin Cezzar, Müfit Kayacan, Atilla Dorsay, Nedim Otyam, Naci Güçhan.

\*

### **31. Antalya Film Festivali (1 Ekim – 5 Ekim 1994)**

En İyi 1. Film:	Yengeç Sepeti (Z 1 Film / Yavuz Özkan)
En İyi 2. Film:	Yumuşak Ten (Penta Film/Orhan Aksoy)
En İyi 3. Film:	Manisa Tarzanı (Odak Film/Cengiz Ergun)
En İyi Yönetmen:	Yavuz Özkan (Yengeç Sepeti)
En İyi Senaryo:	Nuray Oğuz (Manisa Tarzanı)
En İyi Görüntü Yönetmeni:	Uğur İçbak (İz)
En İyi Müzik:	Serdar Kalafatoğlu (Bir Aşk Uğruna)
En İyi Kadın Oyuncu:	Türkan Şoray (Bir Aşk Uğruna)
En İyi Erkek Oyuncu:	Sadri Alışık (Yengeç Sepeti) Mehmet Aslantuğ (Yengeç Sepeti)
En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu:	Derya Alabora (Yengeç Sepeti-İz)
En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu:	Tuncel Kurtiz (Bir Aşk Uğruna) Oktay Kaynarca (Yengeç Sepeti)
En İyi Kurgu:	Serdar Karadeniz (Yengeç Sepeti)
En İyi Laboratuvar:	Şafak Film Stüdyosu (Yengeç Sepeti-Gece Melek Ve Bizim Çocuklar)



**JÜRİ:** Tunç Başaran, Tanju Gürsu, Kenan Ormanlar, Şerif Sezer, Agah Özgüç, Prof. Dr. Zafer Doğan, Yrd. Doç. Alev İdrisoğlu.

\*

### **32. Antalya Film Festivali (1 Ekim – 5 Ekim 1995)**

En İyi Film:	Böcek (Aksiyon Film/Kadir Yılmaz)
Dr. Avni Tolunay <b>Jüri Özel Ödülü:</b>	Özlem, Düne, Bugüne, Yarına (TRT)
T.C. Kültür Bakanlığı Özel Ödülü:	Aşk Ölümünden Soğuktur (UFP/Faruk Aksoy)
Belgin Doruk Özel Ödülü:	Bir Kadının Anatomisi (Z 1 Film/Yavuz Özkan)
Sadri Alışık Ödülü:	Sekizinci Saat (Belge Film/Sabahattin Çetin)
En İyi Yönetmen:	Canan Gerede (Aşk Ölümünden Soğuktur)
En İyi Senaryo:	Aykut Tankuter-Artun Yeres (Özlem, Düne, Bugüne Yarına)
En İyi Görüntü Yönetmeni:	Jurgen Jorges (Aşk Ölümünden Soğuktur) Ertunç Şenkay (Bir Kadının Anatomisi)
En İyi Müzik:	Mazlum Çimen (Soğuk Geceler)
En İyi Kadın Oyuncu:	Zuhal Gencer (Sekizinci Saat)
En İyi Erkek Oyuncu:	Halil Ergün (Böcek)
En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu:	Tomris Oğuzalp (Gerilla)
En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu:	Mustafa Avkıran (Sokaktaki Adam)
En İyi Laboratuvar:	Şafak Film Stüdyosu
Onat Kutlar <b>Jüri Özel Ödülü:</b>	Şebnem Taçal (Özlem, Düne, Bugüne, Yarına)

**JÜRİ:** Hulki Saner, Müjde Ar, Şerif Gören, Zeynep Avcı, Burçak Evren, Prof. Ünsal Oskay, Latife Mamıkoğlu.

### **1. Uluslararası Kısa Film ve Video Yarışması**

Kültür Bakanlığı En İyi Film Ödülü:	“God’s Chariot - Tanrının Arabası” (Vincent Mayrant)
Kültür Bakanlığı En İyi Video Ödülü:	“Kriks Kriks” (Angela Melitopoulos, Utku Ömeroğlu)



Antalya Büyükşehir Belediyesi Ödülü:	“Anemone” (Carole Rouland)
AKSAV Özel Ödülü:	“Aqua” (Kaan Şensoy)
<b>Jüri Özel Ödülü:</b>	“The Livingroom - Oturma Odası”(Rao Heidmets)
İdil Turizm Yapımcı Ödülü:	“Night Bus - Gece Otobüsü” (Stephan Wagner)
Club Alda Özel Ödülü:	“Making Wings out of Crutches - Koltuk Değneklerinden Kanat Yapmak” (Ahmet Uluçay)
Hotel Sultan Saray Ödülü:	“Meeting With Life - Yaşam ile Karşılaşmak ” (Jozsef Szolnoki)
Club Akman Ödülü:	“Apartment 12 - Apartman 12” (Carlotta Cerquetti)
Beldibi Şampiyon Tatil Köyü Ödülü:	“5th Episode - 5. Bölüm” (Rene A. Hazekamp)
Beldibi Club Salima Ödülü:	“Picniç Time - Piknik Zamanı” (Michael Sasso)
Adonis Hotel Ödülü:	“Regina” (Einar Thor Gunnlaugsson)
Antalya Sheraton Voyager Hotel Ödülü:	“On The Edge - Sınırdá” (German Kral)
Film Ön <b>Jürisi:</b>	Süheyla Uysal, Şener Akıncılar, Lütfü Özalay, Sylvia Vogler, Mehmet Eryılmaz, Mustafa Avkıran, Nilgün Fıratlı, Hilmi Etikan
Video Ön <b>Jürisi:</b>	Sevna Aygün, Doç. Dr. Deniz Derman, F. Çağla Kalafat, Serdar Gürmen, Lütfü Özalay
Büyük <b>JÜRİ:</b>	Cevat Çapan, Beral Marda, Dr. Szabolcs Haffner, Klaus Eder, Christine Gendre, Anna Kessissoglou, Ula Stöckl, Prof. Dr. Dursun Gökdağ

\*

### **33. Antalya Film Festivali (1 Ekim – 5 Ekim 1996)**

En İyi Film:	Tabutta Rövaşata (İFR/Ezel Akay)
Dr. Avni Tolunay <b>Jüri Özel Ödülü:</b>	Sen De Gitme (Magnum Film/Tunç Başaran)
Muhsin Ertuğrul Özel Ödülü:	Mum Kokulu Kadınlar (Muhteşem Film/İrfan Tözüm)
En İyi Yönetmen:	Tunç Başaran (Sen De Gitme)
En İyi Senaryo:	Derviş Zaim (Tabutta Rövaşata)
En İyi Görüntü Yönetmeni:	Tevfik Şenol (Yaban) Yusuf Güven (Yaban)



En İyi Müzik:	Yalçın Tura (Sen De Gitme)
En İyi Kadın Oyuncu:	Yasemin Alkaya (Mum Kokulu Kadınlar) Hande Ataizi (Mum Kokulu Kadınlar)
En İyi Erkek Oyuncu:	Ahmet Uğurlu (Tabutta Rövaşata)
En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu:	Meriç Başaran (Sen De Gitme)
En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu:	Cengiz Sezici (Kış Çiçeği)
En İyi Kurgu:	Mustafa Preşeva (Tabutta Rövaşata)
En İyi Laboratuvar:	İmaj Stüdyosu (Sen De Gitme)
Yılmaz Zafer En İyi Kadın Oyuncu:	Sermin Karaali (Işıklar Sönmesin)
Yılmaz Zafer En İyi Erkek Oyuncu:	Ruhi Sarı (Sen De Gitme)
Yaşam Boyu Onur Ödülleri:	Atif Yılmaz, Hülya Koçyiğit, Tarık Akan, Türkan Şoray
<b>JÜRİ:</b>	Kadri Yurdatap, Erden Kıral, Şener Akıncılar, Selda Alkor, Sabahattin Çetin, Prof. Dr. Naci Güçhan, Ali Ulvi Uyanık, Doç. Dr. Oğuz Makal, Nur Sürer.

## 2. Uluslararası Kısa Film ve Video Yarışması

En İyi Film Ödülü:	“Black & White - Siyah ve Beyaz” (Tigran Xmalian)
En İyi Video Ödülü:	“Na... Bummm” (Peter Szoboszlay)
AKSAV Film Ödülü:	“Immediate Departure - Ani Ayrılış” (Thomas Briat)
AKSAV Video Ödülü:	“Edifice - Bina” (Frank Magnant) “Portrait of Love - Aşkın Tablosu” (Beriou)
<b>Jüri Özel Ödülü:</b>	“Pearl in the Deep Sea - İnci Deniz Dibinde” (Ahmet Uluçay)
SunExpress Özel Ödülü:	“Seahorse - Denizatı” (Kaan Şensoy)
Sheraton Voyager Özel Ödülü:	“Toccata Con Fuoco” (Moczar Istvan, Roka Ildiko)
Onur Ödülü:	“Cities of The Past - Brugge / Geçmişin Kentleri - Brugge”( Thomas Briat) “Cities of The Past - Siena / Geçmişin Kentleri - Siena” (Thomas Briat)



Film Ön **Jürisi**: Hilmi Etikan, Elizabeth Rohmer, Meltem Altan, Binnur Kılınçkaya

Video Ön **Jürisi**: Elizabeth Rohmer, Doç. Dr. Oğuz Makal, İrfan Yazar, Prof. Dr. Levend Kılıç

Büyük **JÜRİ**: Zhang Xu (**JÜRİ** Başkanı) Prof. Dr. Zafer Doğan, Prof. Emil Knebel, Peter Hledik, Peter Callas, Mehmet Basutçu, Osman Şahin

\*

### **34. Antalya Film Festivali (1 Ekim – 5 Ekim 1997)**

En İyi Film:	Hamam (AFS Yapım/Ferzan Özpetek)
Dr. Avni Tolunay <b>Jüri Özel Ödülü</b> :	Masumiyet (Mavi Film/Zeki Demirkubuz)
Behlül Dal <b>Jüri Özel Ödülü</b> :	Usta Beni Öldürsene (UFP/Fatih Aksoy)
En İyi Yönetmen:	Ferzan Özpetek (Hamam)
En İyi Senaryo:	Barış Pirhasan (Usta Beni Öldürsene)
En İyi Görüntü Yönetmeni:	Erdal Kahraman (Kuşatma Altında Aşk-Nihavend Mucize)
En İyi Müzik:	Pivio-Aldo D. Scaltzi (Hamam)
En İyi Kadın Oyuncu:	Derya Alabora (Masumiyet)
En İyi Erkek Oyuncu:	Tanju Gürsu (Köpekler Adası)
En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu:	Meral Çetinkaya (Solgun Bir Sarı Gül)
En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu:	Haluk Bilginer (Masumiyet)
En İyi Sanat Yönetmeni:	Annie G. Pertan (Kuşatma Altında Aşk)
En İyi Kurgu:	Mevlüt Koçak (Nihavend Mucize-Kuşatma Altında Aşk)
En İyi Laboratuvar:	Şafak Film Stüdyosu Sinefekt Stüdyosu Fono Film Stüdyosu
Falez Oteli Özel Ödülü:	Solgun Bir Sarı Gül (TRT)
<b>JÜRİ</b> Özel Mansiyon:	Kasaba (Nuri Bilge Ceylan)
Yaşam Boyu Onur Ödülleri:	Fikret Hakan, Müjde Ar, Nejat Saydam, Yılmaz Duru
<b>JÜRİ</b> :	Memduh Ün, Yılmaz Atadeniz, Cem Odman, Rekin Teksoy, Abdurrahman Keskiner, Kami Suveren, Selma Güneri, Prof. Dr. Yavuz Tekelioğlu, Engin Cezzar



### 3. Uluslararası Kısa Film ve Video Yarışması

ÖN JÜRİ: Cumhur Canbazoğlu, Kartal Çıdamlı, Keith N. Dearn, Roger Gonyon, Angela Haardt, Aysulu Tokombaeva

Büyük JÜRİ: Abdou Achouba, George Dolidze, Göksel Gülensoy, Lars Bo Kimergard, Faride Marei, Zarife Öztürk, Keriman Ulusoy

\*

### 35. Antalya Film Festivali (1 Ekim – 5 Ekim 1998)

En İyi 1. Film:	Yara (Yılmaz Arslan)
En İyi 2. Film:	Gemide (Yeni Sinemaçılar/Sevil Demirci)
Dr. Avni Tolunay Jüri Özel Ödülü:	Kaçıklık Diploması (Mine Film/Kadri Yurdatap)
Behlül Dal Jüri Özel Ödülü:	Karışık Pizza (UFP/Faruk Aksoy)
En İyi Yönetmen:	Serdar Akar (Gemide)
En İyi Senaryo:	Turgut Yasalar (Leoparın Kuyruğu)
En İyi Görüntü Yönetmeni:	Ertunç Şenkay (Kaçıklık Diploması)
En İyi Müzik:	Uğur Dikmen (Eski Fotoğraflar)
En İyi Kadın Oyuncu:	Yelda Kaymakçı Reynaud (Yara)
En İyi Erkek Oyuncu:	Erkan Can (Gemide)
En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu:	Sevda Ferdağ (Ağır Roman)
En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu:	Mustafa Uğurlu (Ağır Roman)
En İyi Sanat Yönetmeni:	Mustafa Ziya Ülkenciler (Ağır Roman)
En İyi Kurgu:	Nevzat Dışiaçık (Gemide)
	Bülent Özdemir (Karışık Pizza)
En İyi Laboratuvar:	Sinefekt (Karışık Pizza)
TRT Özel Ödülü:	Eski Fotoğraflar
	(Grup 3 Ajans/Ahmet Uğurlu-Necef Uğurlu)
Yaşam Boyu Onur Ödülleri:	Fatma Girik, Memduh Ün, Kemal Sunal





**JÜRİ:** Hülya Koçyiğit, Engin Ayça, Menderes Samancılar, Enver Özer, Cengiz Ergun, Paşa Gündoğdu, Saim Yavuz, Doç. Yalçın Tura, Bülent Oran, Doç. Dr. Alev İdrisoğlu, Necmettin Varlı.

#### 4. Uluslararası Kısa Film ve Video Yarışması

<b>JÜRİ</b> Özel Mansiyon Ödülü:	“Circuit - Tur” (Gaston Duprot & Mariano Cohn)
En İyi Ulusal Kısa Film Ödülü:	“Border - Sınır” (Gani Rüzgar Şavata)
En İyi Ulusal Kısa Video Ödülü: Kurtaran	“The Man Who Saves The World - Dünyayı Adam” (Ateş Benice)
En İyi Uluslararası Kısa Film Ödülü:	“My Country - Benim Ülkem” (Milos Radovic)
En İyi Uluslararası Kısa Video Ödülü:	“Crazy for You - Senin İçin Deli Oluyorum” (Akram Zaatari)
Kent Konseyi Yerel Gündem 21 Özel Ödülü:	“When It Was Crowded - Kalabalıkken”(Nihan Gider & Afet Ertopçu)
	“Blue City - Mavi Şehir” (David Birdsell)

**Büyük JÜRİ:** Katayoun Beglari, Gönül Dönmez Colin, Nizam Eren, Salah Hashem, Miroljub Vuckovic

\*

#### 36. Antalya Film Festivali (1 Ekim – 5 Ekim 1999)

En İyi Film:	Salkım Hanımın Taneleri (Avşar Film/Şükrü Avşar)
Dr. Avni Tolunay <b>Jüri Özel Ödülü:</b>	Mayıs Sıkıntısı (Nuri Bilge Ceylan)
Behlül Dal <b>Jüri Özel Ödülü:</b>	Üçüncü Sayfa (Mavi Film/Zeki Demirkubuz)
En İyi Yönetmen:	Nuri Bilge Ceylan (Mayıs Sıkıntısı)
En İyi Senaryo:	Zeki Demirkubuz (Üçüncü Sayfa)
En İyi Görüntü Yönetmeni:	Ali Utku (Üçüncü Sayfa)
En İyi Müzik:	Tamer Çıray (Salkım Hanımın Taneleri)
En İyi Kadın Oyuncu:	Başak Köklükaya (Üçüncü Sayfa)
En İyi Erkek Oyuncu:	Uğur Polat (Salkım Hanımın Taneleri)
En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu:	Serra Yılmaz (Harem Suare)



	Inge Keller (Lola Ve Bilidikid)
En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu:	Ercan Yazgan (Duruşma)
En İyi Sanat Yönetmeni:	Mustafa Ziya Ülkenciler (Salkım Hanımın Taneleri)
En İyi Kurgu:	Mevlüt Koçak (Salkım Hanımın Taneleri)
En İyi Laboratuvar:	Fono Film Stüdyosu (Mayıs Sıkıntısı)
Yaşam Boyu Başarı Ödülleri:	Şerif Gören, Nedim Otyam, Cahit Berkay, Göksel Arsoy, Cüneyt Arkın, Türker İnanoğlu, Osman Şahin, Hayati Hamzaoğlu
Yıldırım Önal Anı Ödülü:	Münir Özkul

**JÜRİ:** Şener Akıncılar, Cahit Berkay, Atilla Dorsay, Kutay Köktürk, Çolpan İlhan, Ünsal Oskay, Işıl Özgentürk, Necip Sarıcioğlu, Ahmet Soner, Mine Vargı, Fehmi Yaşar

## 5. Uluslararası Kısa Film ve Video Yarışması

Kültür Bakanlığı Özel Ödülü:	“Boran” (Hüseyin Karabey)
Dramatik Kategoride Birincilik Ödülü:	“Funeral” (Janos Szasz)
<b>JÜRİ</b> Özel Ödülü / Dramatik:	“Slide Rule” (William D. Kruse)
<b>JÜRİ</b> Özel Ödülü / Dramatik:	“Forsaken” (Tim Burgin & Luke O’Neill)
Belgesel Kategoride Birincilik Ödülü:	“A Season Outside” (Amar Kanwar)
<b>JÜRİ</b> Özel Ödülü / Belgesel:	“Our Stork” (Livia Gyarmathy)
Deneysel Kategoride Birincilik Ödülü:	“Hurtle” (Shona Mc Gullach)
<b>JÜRİ</b> Özel Ödülü / Deneysel:	“Playing Possum” (Peter Salmon)
Canlandırma Kategorisinde Birincilik Ödülü:	“Little Dark Poet” (Mike Booth)
Antalya Kent Konseyi Sempati Ödülü / Yerli Yapım:	“Ötekiler” (Taylan Sezginer)
Antalya Kent Konseyi Sempati Ödülü / Yabancı Yapım:	“Our Stork (Livia Gyarmathy)
Ön <b>JÜRİ:</b>	Yar. Doç. Dr. Ragıp Taranç, Yar. Doç. Dr. Dilaver Bayındır, Yar. Doç. Dr. Aydın Ziya Özgür



Büyük **JÜRİ**: Vecdi Sayar, Derviş Zaim, Barbara Lorey de Lacharriere, Philippe Avril, Max Tessier

Antalya Kent Konseyi Seçici Kurulu: Kenan Değer, İsmet Aydın, Olcay Konya, Zeliha Efe, Saliha Ş. Yiğiter, Ömer yahşi, Mebruke Ersöz

\*

### **37. Antalya Film Festivali (1 Ekim – 5 Ekim 2000)**

En İyi Film:	Güle Güle (UFP/Faruk Aksoy)
Dr. Avni Tolunay <b>Jüri Özel Ödülü</b> :	Melekler Evi (Alfa Film/Ömer Kavur)
Behlül Dal <b>Jüri Özel Ödülü</b> :	Filler Ve Çimen (Marathon Film/Derviş Zaim)
En İyi Yönetmen:	Derviş Zaim (Filler Ve Çimen)
En İyi Senaryo:	Fatih Altınöz (Güle Güle)
En İyi Görüntü Yönetmeni:	Ali Utku (Melekler Evi)
En İyi Müzik:	Cahit Berkay (Melekler Evi)
En İyi Kadın Oyuncu:	Sanem Çelik (Filler Ve Çimen)
En İyi Erkek Oyuncu:	Talat Bulut (Melekler Evi)
En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu:	Nilüfer Aydan (Renkli Türkçe)
En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu:	Şükran Güngör (Güle Güle) Eşref Kolçak (Güle Güle)
En İyi Sanat Yönetmeni:	Mustafa Ziya Ülkenciler (Filler Ve Çimen)
En İyi Kurgu:	Mustafa Preşeva (Filler Ve Çimen)
En İyi Laboratuar	Seçilmedi
<b>Jüri Özel Ödülü</b> :	Kutay Özcan (Eylül Fırtınası)
Türvak Halk <b>Jürisi</b> Özel Ödülü:	Güle Güle (UFP/Faruk Aksoy)
Yaşam Boyu Onur Ödülleri:	Kadir İnanır, Ekrem Bora, Orhan Günşiray, Sümer Tilmaç, Filiz Akın, Zülfü Livaneli, Orhan Aksoy
Yıldırım Önal Anı Ödülü:	İsmet Ay

**JÜRİ**: Orhan Günşiray, Prof.Dr. Yüksel Bingöl, Sabahattin Çetin, Celal Çimen, Doç. Dr. Ünlen Demiralp, Abdurrahman Keskiner, Tanju Gürsu, Nur Sürer, Yalçın Tura, Uğur Vardan, Artun Yeres.



## 6. Uluslararası Kısa Film ve Video Yarışması (14 - 17 Eylül 2000)

- Dramatik Kategoride Birincilik ve Sempati Ödülü: “Bus-Stop 99” (Reto Caffi)
- Dramatik Video Kategorisinde Birincilik Ödülü: “Capital C-Büyük Harf C”( Aslı Özge)
- Belgesel Kategoride Birincilik Ödülü: “Aral Blue Eye of The Desert- Çölün Mavi Gözü Aral” (Kemal Önder)
- Canlandırma Kategorisinde Birincilik Ödülü: “Fiugsoppan” (Lennart and Ylva-Li Gustafsson)
- Sempati Ödülü: “From Friday to Sunday in İstanbul-Cuma’dan Pazar’a İstanbul” (Kemal Sevimli)
- “Abandenment-Terk-i Diyar”  
(Esin Büyükyıldırım, T. Onur Erdem)
- Özendirme Ödülü: “Don’t Tell-Deme Gitsin” (Ali Pekşen)
- “The Three States of Time-Zamanın Üç Hali” (Esin Büyükyıldırım, T. Onur Erdem)
- “Mother, Don’t Worry About Me Anne...Beni Merak Etme” (Biray Dalkıran)
- Sempati ve Özendirme Ödülleri: “Baby-Bebek” (Murat Kirişçi)
- Teşvik Ödülü: “Bencem” (Bilal Aksoy)
- Özendirme Ödülü: “I Grew up on the Bosphorus-Çocukluğum Boğaz’da Geçti” (Zarife Öztürk)
- “Fake or Real-Esrar-ı Hakikat” (M. Bahattin Mermut)
- “Please Leave a Message-Lütfen Mesaj Bırakın” (Ceyhun Canıklıgil)
- “Ceremony-Tören” (Murat Taner Gündöner)
- “The Day of Seventieth-Yetmişinci Gün” (Sedat Yılmaz)
- Büyük **JÜRİ**: Bicket İlhan, Katerina Lordanoglou, Colin Mounier, Clare Lucy Wood, Yar. Doç. Dr. Fadil Sözen

\*

## 38. Antalya Film Festivali (1 Ekim – 5 Ekim 2001)

En İyi Film: Büyük Adam Küçük Aşk (Yeni Sinema/Handan İpekçi)



Dr. Avni Tolunay <b>Jüri Özel Ödülü:</b>	O Da Beni Seviyor (Filmacass/Mine Vargı)
Behlül Dal <b>Jüri Özel Ödülü:</b>	Yazgı (Mavi Film/Zeki Demirkubuz)
En İyi Yönetmen:	Zeki Demirkubuz (Yazgı)
En İyi Senaryo:	Handan İpekçi (Büyük Adam Küçük Aşk)
En İyi Görüntü Yönetmeni:	Ertunç Şenkay (Şarkıcı)
En İyi Müzik:	Kardeş Türküler (Vizontele)
En İyi Kadın Oyuncu:	Demet Akbağ (Vizontele) Yeşim Salkım (Şarkıcı)
En İyi Erkek Oyuncu:	Altan Erkekli (Vizontele)
En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu:	Füsun Demirel (Büyük Adam Küçük Aşk)
En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu:	İsmail Hakkı Şen (Büyük Adam Küçük Aşk)
En İyi Sanat Yönetmeni:	Bahar Evgin (Yazgı)
En İyi Kurgu:	Adnan Elial (O Da Beni Seviyor)
En İyi Laboratuvar:	Fono Film Stüdyosu (Şarkıcı)
<b>Jüri Özel Ödülü:</b>	Dilan Erçetin (Büyük Adam Küçük Aşk) Ece Ekşi (O Da Beni Seviyor) Serdar Orçin (Yazgı)
Yaşam Boyu Onur Ödülleri:	Ediz Hun, Suna Pekuysal, Bülent Oran, Sırrı Gültekin
Yıldırım Önal Anı Ödülü:	Kerim Afşar

**JÜRİ:** Tunca Arslan, Füzuan, Şerif Gören, İzzet Günay, Biket İlhan, Melih Kibar, Erkut Onart, Prof. Dr. Ünsal Oskay, Enver Özer, Menderes Samancılar, Ahmet Selim Servidal.

## 7. Uluslararası Kısa Film ve Video Yarışması

Dramatik Kategoride Birincilik Ödülü:	“Freaky” (Gabriele Neudecker)
Belgesel Kategoride Birincilik Ödülü:	“The Moustache-Bıyık” (Belmin Söylemez)
DeneySEL Kategoride Birincilik Ödülü:	“Zap” (Belmin Söylemez)
Canlandırma Kategorisinde Birincilik Ödülü:	“Black Black Sea” (Nodar Begiashvili)
Halk <b>Jürisinin</b> Değerlendirmesi Sonunda;	



- Dramatik Kategoride Birincilik Ödülü: “Night of Sea-gulls-Gece Martıları” (Z. Özün Süzen)
- Belgesel Kategoride Birincilik Ödülü: “Children of Nature-Doğanın Çocukları” (Ahmet Utlu)
- Deneysel Kategoride Birincilik Ödülü: “Die Dyer” (Alain Pelletier)
- Canlandırma Kategorisinde Birincilik Ödülü: “Black Black Sea” (Nodar Begiashvili)
- Ön **JÜRİ**: Dilaver Bayındır, Akın Yıldız, Clare Lucy Wood
- Büyük **JÜRİ**: Prof. Dr. Yüksel Bingöl, Sevin Okyay, Kenneth J. Dakan, Sandra Harrisson, Thomas Balkenhol
- Halk **Jürisi**: Fırat Doğançay (Kültür Bakanlığı Temsilcisi), Abdullah Şanal, Hülya Abanozoğlu, İsmet Aydın, Ertekin Kaya

\*

### **39. Antalya Film Festivali (1 Ekim – 5 Ekim 2002)**

- En İyi Film: Uzak (Nuri Bilge Ceylan)
- Dr. Avni Tolunay **Jüri Özel Ödülü**: Sır Çocukları (Atadeniz Film/Yılmaz Atadeniz)
- Behlül Dal **Jüri Özel Ödülü**: Gönlümdeki Köşk Olmasa (Alfa Film/Ömer Kavur)
- En İyi Yönetmen: Nuri Bilge Ceylan (Uzak)
- En İyi Senaryo: Nuri Bilge Ceylan (Uzak)
- En İyi Görüntü Yönetmeni: Tevfik Şenol (Sarı Günler)
- Erdal Kahraman (Deli Yürek)
- En İyi Müzik: Mazlum Çimen (Gönlümdeki Köşk Olmasa)
- En İyi Kadın Oyuncu: Meral Oğuz (Martılar Açken)
- En İyi Erkek Oyuncu: Fırat Tanış (Sır Çocukları)
- En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu: Sema Atalay (Yeşil Işık)
- En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu: Oktay Kaynarca (Deli Yürek)
- Mehmet Emin Toprak (Uzak)
- En İyi Sanat Yönetmeni: Selda Ülkenciler (Sır Çocukları-Sarı Günler)
- En İyi Kurgu: Kemalettin Osmanlı (Deli Yürek)
- En İyi Laboratuvar: Fono Film Stüdyosu (Yeşil Işık, Uzak)



**Jüri Özel Ödülü:** Sır Çocukları (Atadeniz Film/Yılmaz Atadeniz)

**JÜRİ** Özendirme Ödülü: Deli Yürek (Ses Ve Görüntü Efektü)

Bora Akkaş (Gönlümdeki Köşk Olmasa)

Yaşam Boyu Onur Ödülleri: Hulki Saner, İzzet Günay, Kartal Tibet,

Kenan Kurt, Selda Alkor

Yıldırım Önal Anı Ödülü: Ahmet Mekin

**JÜRİ** Üyeleri: Şerafettin Gür, Reis Çelik, Hüseyin Kuzu, Füsün Demirel, Ekrem Bora, Murat Özer, Prof. Dr. Sezer Ünlü, Suavi, Mehmet Dinler, Erdoğan Tokatlı, Veronica Divendal

## 8. Uluslararası Kısa Film ve Video Yarışması

Dramatik Kategoride Birincilik Ödülü: "After Rain-Yağmurdan Sonra" (Peter Meszaros)

Belgesel Kategoride Birincilik Ödülü: "To Be Outside-Dışarıda Olmak" (Armağan Pekkaya, Orhan Eskiköy)

Deneyisel Kategoride Birincilik Ödülü: "Safari-Safari" (Robert & Boglarka Dölcz)

Canlandırma Kategorisinde Birincilik Ödülü: "Doors of the World-Dünyanın Kapıları" (Uğur Erbaş)

**Jüri Özel Ödülü:** "The Waves-Dalgalar" (Belmin Söylemez)

Halk **Jürisinin** Değerlendirmesi Sonunda;

Dramatik Kategoride Birincilik Ödülü: "Rails Cleaner-Demiryolu Temizlikçisi" (Vladimir Barisavljevic, Slobodan Zujevic)

Belgesel Kategoride Birincilik Ödülü: "Macahel" / Türkiye

Deneyisel Kategoride Birincilik Ödülü: "Esperanto" (Cem Yardımcı)

**Jüri Özel Ödülü:** "The Eyes of City-Kentin Gözleri" (Mehmet Talay)

Ön **JÜRİ:** Doç. Dr. Feridun Akyürek, Tunca Arslan, İbrahim Türk.

Büyük **JÜRİ:** İ.Taha Feyizli, Patrick Hanish, Erkut Onart, Dirk Schaefer, Andreas Treske.

Halk **Jürisi:** Işık Seval Uluçlar (Kültür Bakanlığı Temsilcisi), Kenan Değer, Hülya Abanozoğlu, İsmet Aydın, Nuran Urav.

\*



#### 40. Antalya Film Festivali (1 Ekim – 5 Ekim 2003)

En İyi Film:	Karşılaşma (Alfa Film/Ömer Kavur)
Dr. Avni Tolunay <b>Jüri Özel Ödülü:</b>	Abdülhamit Düşerken (TRT)
Behlül Dal <b>Jüri Özel Ödülü:</b>	Bekleme Odası (Mavi Film/Zeki Demirkubuz)
Halk <b>Jürisi</b> Ödülü:	Karşılaşma (Alfa Film/Ömer Kavur)
Halk <b>Jürisi</b> Özel Ödülü:	Metropol Kabusu (Ümit Cin Güven)
En İyi Yönetmen:	Ömer Kavur (Karşılaşma)
En İyi Senaryo:	Ömer Kavur (Karşılaşma) Macit Koper (Karşılaşma)
En İyi Kadın Oyuncu:	Meltem Cumbul (Abdülhamit Düşerken)
En İyi Erkek Oyuncu:	Tarık Akan (Gülüm)
En İyi Görüntü Yönetmeni:	Ali Utku (Karşılaşma)
En İyi Sanat Yönetmeni:	Mustafa Ziya Ülkenciler (Abdülhamit Düşerken)
En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu:	Nurhayat Kavrak (Bekleme Odası)
En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu:	Aytaç Arman (Gönderilmemiş Mektuplar) Çetin Öner (Abdülhamit Düşerken)
En İyi Müzik:	Timur Selçuk (Abdülhamit Düşerken)
En İyi Kurgu:	Hasan Bektaş (Abdülhamit Düşerken) Mevlüt Koçak (Karşılaşma)
En İyi Laboratuvar:	Sinefekt Stüdyosu
40. Yıl Özel Ödülü:	Mehmet Günsür (O Şimdi Asker)
Umut Veren Genç Oyuncu:	İsmail Hacıoğlu (Karşılaşma)
Yaşam Boyu Onur Ödülleri:	Kadri Yurdatap, Tunç Başaran, Çolpan İlhan, Muhterem Nur, Tanju Gürsu, Süleyman Turan, Rafet Şiriner
Yıldırım Önal Anı Ödülü:	Eşref Kolçak

**JÜRİ:** Fatma Pehlivan, Sevda Sevil Aktolga, Murat Hasarı, Mehmet Açar, Safa Önal, Erden Kırıl, Şevki Tosunoğlu, Nida Karabol, Prof. Dr. Özden Çankaya, Süleyman Turan, Engin İnal





## 9. Uluslararası Kısa Film ve Video Yarışması

Dramatik Kategoride Birincilik Ödülü:	“Businnes As Usual-Her Zamanki İş” (Tom Zenker)
Belgesel Kategoride Birincilik Ödülü:	“With Three Ears-Üç Kulaklı” (Doğa Kılıcıoğlu)
DeneySEL Kategoride Birincilik Ödülü:	“Wild İmagination-Vahşi Hayal” (Diana Groo)
Halk <b>Jürisi</b> nin Değerlendirmesi Sonunda;	
Dramatik Kategoride Birincilik Ödülü:	“The Order-Emir” (Reka Kincses)
DeneySEL Kategoride Birincilik Ödülü:	“Wild İmagination-Vahşi Hayal” (Diana Groo)
Halk <b>Jürisi</b> Özel Ödülü:	“Bulanık-Vague” (Murat Bülbül)

**Büyük JÜRİ:** Ayfer Ergün (Uluslararası Genel Af Örgütü'nün iletişim departmanında yönetmen/yapımcı), Michêl Tosca (Ankara Fransız Kültür Merkezi Müdürü), Jane Baz (İngiltere Konsolosu), Yrd. Doç. Dr. Fadıl Sözen (Akdeniz Üniversitesi GSF Sinema-Tv Bölüm Başkanı), Doç. Dr. Aydın Ziya Özgür: (Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Fak. Dekan Yardımcısı)

**Halk Jürisi:** Zuhâl Çevik (Kültür Bakanlığı adına Telif Hakları ve Sinema Genel Müdür Yardımcısı), Yerel Gündem 21 Kent Konseyi adına Ayla Kaya, Ferruh Cankurt, Olcay Konya, Abdullah Şanal

\*

## 41. Antalya Film Festivali (3 Ekim – 10 Ekim 2004)

En İyi Film:	Yazı Tura (Mahayana Film/Uğur Yücel)
Halk <b>Jürisi</b> En İyi Film Ödülü:	Hayal Kurma Oyunları (Z 1 Film/Yavuz Özkan)
Dr. Avni Tolunay <b>Jüri Özel Ödülü:</b>	Meleğin Düşüşü (Kaplan Film/Semih Kaplanoğlu)
Behlül Dal <b>Jüri Özel Ödülü:</b>	Mustafa Hakkında Her Şey (ANS/Abdullah Oğuz)
En İyi Yönetmen:	Uğur Yücel (Yazı Tura)
En İyi Senaryo:	Uğur Yücel (Yazı Tura)
En İyi Görüntü Yönetmeni:	Eyüp Boz (Meleğin Düşüşü)
En İyi Erkek Oyuncu:	Olgun Şimşek (Yazı Tura)
En İyi Kadın Oyuncu:	Tülin Özen (Meleğin Düşüşü)



En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu:	Bahri Beyat (Yazı Tura)
En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu:	Eli Mango (Yazı Tura)
En İyi Müzik:	Erkan Oğur (Yazı Tura)
En İyi Film Şarkısı:	Mor Ve Ötesi (Mustafa Hakkında Her Şey)
En İyi Sanat Yönetmeni:	Esat Tekand (Meleğin Düşüşü)
En İyi Kurgu:	Uğur Yücel (Yazı Tura) Vardis Oskardottir (Yazı Tura)
En İyi Laboratuvar:	Sinefekt Stüdyosu (Meleğin Düşüşü)
En İyi Makyaj Ve Saç:	Sevinç Uçar (Yazı Tura)
En İyi Kostüm Tasarımı:	Özlem Atlı (Yazı Tura) Gülay Doğan (Yazı Tura)
En İyi Miksaj:	Burak Topalakçı (Yazı Tura)
En İyi Ses Tasarımı:	İsmail Karadaş (Meleğin Düşüşü)
Yaşam Boyu Onur Ödülleri:	Şener Şen, Hale Soygazi
Yıldırım Önal Anı Ödülü:	Haluk Kurdoğlu

**JÜRİ:** Sinema Yazarları: Alin Taşçıyan, Aslı Selçuk, Cem Altınsaray, Coşkun Çokyigit, Necip Sarıcı, Kemal Seden, Özdemir Öğüt, Aziz Sarıkaya, Yılmaz Atadeniz, Ayşegül Çetin, Sinema İşleticileri: Üstün Karabol, Adalet Dinamit, Temel Kerimoğlu, Mehmet Altıoklar, Film Dağıtımçıları: Rezzan Soyarslan, İrfan Demirkol, Metin Anter, Şükrü Avşar, Akademisyenler: Prof. Dr.Oğuz Adanır, Dr. Tekin Özertem, Uğur Kutay, Sinema Emekçileri: Yaşar Ünlü, Mevlüt Ekinci, Yönetmenler: Osman Sınav, Ziya Öztan, İsmail Güneş, Bülent Pelit, Yücel Çakmaklı, Ahmet Güleriyüz, Senaristler: Safa Önal, Neşe Cehiz, Hakan Haksun, Tuncer Necmioğlu, Barış Pirhasan, Oyuncular: İzzet Günay, Engin Cezzar, Fikret Hakan, Yılmaz Köksal, Aykut Oray, Çolpan İlhan, Güler Ökten, Işık Yenersu, Meltem Savcı, Görüntü Yönetmeni ve Laboratuvar: Mehmet Gün, Mustafa Kuşcu, Paşa Gündoğdu, İbrahim Sabuncu, Sanat Yönetmeni ve Kostüm Tasarımı: Osman Kapusuz, Naz Erayda, Gürel Yontan, Ses Tasarımı ve Miksaj: Ender Akay, Cem Gönenç, Makyaj ve Saç: Mira Civelek, Derya Ergün, Oya Tolga, Sevtap Abalı, Kurgu: Mevlüt Koçak, Mustafa Preşeva, Sedat Karadeniz, Film Müziği Bestecisi: Murat Hasarı, Selim Atakan, Nezh Ünen, Müzik Sektörü Temsilcileri: Ali Rıza Türker, Ali Rıza Binboğa, Suavi Saygan, Turhan Taşan, Aksav Temsilcisi: Feride Çiçekoğlu.

## 10. Uluslararası Kısa Film ve Video Yarışması



- Dramatik Kategoride Birincilik Ödülü: “Nie Solo Sein-Asla“ (Jan Schomburg)
- Belgesel Kategoride Birincilik Ödülü: “Red-Kırmızı” (Demet Sert, Elif Akarsu, Nuri Ertuğ Tuğalan)
- Deneyisel Kategoride Birincilik Ödülü: “Alphabetical Dreams-Alfabetik Düşler”  
(Tan Tolga Demirci)
- Canlandırma Kategorisinde Birincilik Ödülü: “A Roka es A Hollo- Karga ile Tilki” (Ferenc Cako)
- Jüri Özel Ödülü:** “Visit-Ziyaret” (Didem Erayda)
- Halk **Jürisinin** Değerlendirmesi Sonunda;
- Dramatik Kategoride Birincilik Ödülü: “Which-Hangi” (Oğulcan Kırca)
- Belgesel Kategoride Birincilik Ödülü: “Ha Ova Dno-Bu Köşede” (Irena Pascali)
- Deneyisel Kategoride Birincilik Ödülü: “Alphabetical Dreams-Alfabetik Düşler” (Tan Tolga Demirci)
- Canlandırma Kategorisinde Birincilik Ödülü: “A Roka es A Hollo- Karga ile Tilki” (Ferenc Cako)

**Büyük JÜRİ:** Deniz Bayraktar, Ulla Brit Horn, Veronica Divendal, Enis Rıza Sakızlı, Kaan Şensoy

**Halk Jürisi:** Nayla Atay, Pembener Atasayar, Vakkas Kahraman, Okan Yüce

\*

#### **42. Uluslararası Antalya Film Festivali (24 Eylül – 1 Ekim 2005)**

- En İyi Film: Türev (Ulaş İnaç)
- Dr. Avni Tolunay **Jüri Özel Ödülü:** İki Genç Kız (Kutluğ Ataman)
- Behlül Dal **Jüri Özel Ödülü:** Korkuyorum Anne (Atlantik Film/Reha Erdem)
- En İyi Yönetmen: Kutluğ Ataman (İki Genç Kız)
- En İyi Senaryo: Nilüfer Güngörmüş (Korkuyorum Anne)  
Reha Erdem (Korkuyorum Anne)
- En İyi Görüntü Yönetmeni: Emre Erkmen (İki Genç Kız)
- En İyi Erkek Oyuncu: Şener Şen (Gönül Yarası)
- En İyi Kadın Oyuncu: Beste Bereket (Türev)  
Vildan Atasever (İki Genç Kız)



En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu:	Timuçin Esen (Gönül Yarası)
En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu:	Fadik Sevin Atasoy (O Şimdi Mahkum)
En İyi Müzik:	Tamer Çıray (Gönül Yarası)
En İyi Sanat Yönetmeni:	Mehtap Ün Kanıbelli (Korkuyorum Anne)
En İyi Kurgu:	Nathalie Le Guay (Korkuyorum Anne)
En İyi Laboratuvar:	Fono Film Stüdyosu (O Şimdi Mahkum)
En İyi Makyaj Ve Saç Ödülü:	Fatma Kardeş Şengül (O Şimdi Mahkum) Ümit Talip Bulut (O Şimdi Mahkum)
En İyi Özel Efekt Ödülü:	Murat Şengül (O Şimdi Mahkum) Ömer Boduroğlu (O Şimdi Mahkum)
En İyi Kostüm Tasarımı:	Ayşe Piriñçiođlu (Korkuyorum Anne)
En İyi Ses Tasarımı Ve Miksaj:	Erol Adilce (İki Genç Kız)
Yaşam Boyu Onur Ödülleri:	Seyfi Havaeri, Efgan Efehan, Nebahat Çehre
Yıldırım Önal Anı Ödülü:	Tuncer Necmioğlu

**JÜRİ:** Ferzan Özpetek, Nuri Bilge Ceylan, Hülya Koçyiğit, Aytaç Arman, Kenan Işık, Feride Çiçekoğlu, Yılmaz Erdoğan, Zuhall Olcay, Tuna Erdem

#### Ulusal Belgesel Film Yarışması

En İyi Belgesel Film : “Ađustos Karıncası” (Bingöl Elmas)

**Jüri Özel Ödülü:** “Onuncu Gezegen: Bağdat’ta Yek Başına” (Melis Birder)

Ulusal Belgesel Yarışması Ana **JÜRİ:** Can Dünder, Hasan Özgen, Şehbal Şenyurt, Zeynep Özbatur, Ludmila Cvikova.

#### Ulusal Kısa Film Yarışması

En İyi Kısa Film: “Toz” (H. Fatih Kızılgök)

**Jüri Özel Ödülü:** “Zilzal” (Mehmet Bahadır Er)



**Ulusal Kısa Film Yarışması Ana Jüri:** Yönetmen Ümit Ünal, oyuncu Yelda Reynauld, sinema yazarı Zeynep Tül Akbal, yönetmen Eric Ledune, yönetmen Igor Strembitsky.

#### 1. Uluslararası Avrasya Uzun Metraj Film Yarışması

En İyi Film: "Shangai Dreams-Şangay Düşleri" (Wang Xiaoshuai)  
En İyi Yönetmen: Ilya Khrzhanovsky "Four-Dört"

**JÜRİ:** Yönetmen John Irvin başkanlığında, Michael Madsen (oyuncu), Aruna Vasudev (Hindistan Sinema Dergisi Editörü), Max Tessier (Fransız Eleştirmen), Karen Yedaya (İsraili Yönetmen), Dariush Mehruji (İranlı Yönetmen) ve Meltem Cumbul (Oyuncu).

\*

#### 43. Uluslararası Antalya Film Festivali ( 16 Eylül – 23 Eylül 2006)

En İyi Film: Kader (Mavi Film/Zeki Demirkubuz)  
Dr. Avni Tolunay **Jüri Özel Ödülü:** Takva (Yeni Sinemacılar/Sevil Demirci)  
En İyi Yönetmen: Nuri Bilge Ceylan (İklimler)  
En İyi Senaryo: Önder Çakar (Takva)  
En İyi Görüntü Yönetmeni: Soykut Turan (Takva)  
En İyi Erkek Oyuncu: Erkan Can (Takva)  
En İyi Kadın Oyuncu: Sibel Kekilli (Eve Dönüş)  
En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu: Civan Canova (Eve Dönüş)  
En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu: Nazan Kesal (İklimler)  
Behlül Dal **Jüri Özel Ödülü:** Ufuk Bayraktar (Kader)  
En İyi Müzik: Gökçe Akçelik (Takva)  
En İyi Sanat Yönetmeni: Erol Taşdan (Takva)  
En İyi Kurgu: Ayhan Ergürsel (İklimler)  
En İyi Laboratuvar: Sinefekt Stüdyosu (Takva-İklimler)  
En İyi Makyaj Ve Saç: Nimet İnkaya (Takva)  
En İyi Özel Efekt: Uğur Erbaş (Cenneti Beklerken)



En İyi Kostüm Tasarımı:	Ayten Şenyurt (Takva)
En İyi Ses Tasarımı Ve Miksaj:	İsmail Karadaş (İklimler)
Yaşam Boyu Onur Ödülleri:	Aytaç Arman, Yusuf Sezgin
Yıldırım Önal Anı Ödülü:	Kartal Tibet
Sinema Emek Ödülü:	Recep Biçer

**JÜRI:** Şerif Gören, Demet Akbağ, Reha Erdem, Paul Grandsard, Ara Güler, Fatih Özgüven, Giovanni Scognamillo, Mine Vargı, Serra Yılmaz

#### Ulusal Belgesel Film Yarışması

En İyi Belgesel Film: “Gündelikçi” (Emel Çelebi)

**Jüri Özel Ödülü:** “Ömer Eve Gel” (Serkan Şavk, Barış Şahin, Onur Cihan)

Ulusal Belgesel Yarışması Ana **JÜRI:** Bilgin Adalı, Mete Çubukçu, Maria De La Rosa, Yelda Reynaud, Ece Temelkuran.

#### Ulusal Kısa Film Yarışması

En İyi Kısa Film: “Bir Damla Su” (Deniz Gamze Ergüven)

**Jüri Özel Ödülü:** “Poyraz” (Belma Baş)

**Ulusal Kısa Film Yarışması Ana Jüri:** Ozan Açıktan, Füsün Demirel, Uğur İçbak, Özgü Namal, Vera Neubauer.

#### 2. Uluslararası Avrasya Uzun Metraj Film Yarışması

En İyi Film: “The Paper Will Be Blue - Kağıt Mavi Olacak” (Radu Muntean)

En İyi Yönetmen: György Palfi “Taxidermia”

1.Eleştirmenler Ödülü: “12:08 Bükreş’in Doğusu” (Corneliu Porumboiu)

**JÜRI** Üyeleri: Avrupa Film Marketi Başkanı Beki Probst başkanlığında Barbara Bouchet (Çek asıllı oyuncu), James Cromwell (Amerikalı oyuncu), Samira Makhmalbaf (İranlı yönetmen), Mehmet Aslantuğ (oyuncu), Wieland Speck (Berlin Film Festivali Panorama Bölümü), Padric Delaney (İrlandalı oyuncu).



\*

#### 44. Uluslararası Antalya Film Festivali (19 Ekim – 28 Ekim 2007)

En İyi Film:	Yumurta (Kaplan Film/Semih Kaplanoğlu)
Dr. Avni Tolunay <b>Jüri Özel Ödülü:</b>	Yaşamın Kıyısında (Klaus Maeck-Andreas Thiel)
En İyi Yönetmen:	Fatih Akın (Yaşamın Kıyısında)
En İyi Senaryo:	Semih Kaplanoğlu (Yumurta) Orçun Köksal (Yumurta)
En İyi Görüntü Yönetmeni:	Özgür Eken (Yumurta)
En İyi Erkek Oyuncu:	Murat Han (Mutluluk)
En İyi Kadın Oyuncu:	Özgü Namal (Mutluluk)
En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu:	Tuncel Kurtiz (Yaşamın Kıyısında)
En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu:	Nursel Köse (Yaşamın Kıyısında)
Behlül Dal <b>Jüri Özel Ödülü:</b>	Saadet Işıl Aksoy (Yumurta)
En İyi Müzik:	Zülfü Livaneli (Mutluluk)
En İyi Sanat Yönetmeni:	Naz Erayda (Yumurta)
En İyi Kostüm Tasarımı:	Naz Erayda (Yumurta)
En İyi Kurgu:	Andrew Bird (Yaşamın Kıyısında)
En İyi Laboratuvar:	Şafak Film Stüdyosu (Sis ve Gece)
En İyi Makyaj Ve Saç:	İbrahim Karakız (Mutluluk) Fatma Kardeş (Mutluluk)
En İyi Özel Efekt	Seçilmedi
En İyi Ses Tasarımı Ve Miksaj:	Orçun Kozluca (Mutluluk)
Yaşam Boyu Onur Ödülleri:	Yavuz Turgul, Halil Ergün
Yıldırım Önal Anı Ödülü:	Macide Tanır
Sinema Emek Ödülü:	Turgut İnangiray
Altın Portakal Nişanı:	Hülya Koçyiğit
<b>JÜRİ:</b>	Genco Erkal, Cem Yılmaz, Emrah Yücel, Hale Soygazi, Mahinur Ergun, Mehmet Açar, Nida Karabol Akdeniz, Uğur İçbak, Zeki Demirkubuz



Ulusal Belgesel Film Yarışması

**JÜRI** bu yıl ödül vermeme kararı almıştır.

Ulusal Belgesel Yarışması Ana **JÜRI**: Ertuğrul Karslıoğlu, Canan Evcimen Obay, Coşkun Aral, Ludmila Cvikova, Tuba Akyol.

Ulusal Kısa Film Yarışması

En İyi Kısa Film: "Hoşgeldin Bebek" (Serhat Koca)

**Ulusal Kısa Film Yarışması Ana Jüri**: Semir Aslanyürek, Balçışek Pamir, Cansel Elçin, Danny Lennon, Ebru Ceylan.

3. Uluslararası Avrasya Uzun Metraj Film Yarışması

En İyi Film: "The Band's Visit – Bandonun Ziyareti" (Eran Kolirin)

En İyi Yönetmen: Abdellatif Kechiche ("Buğdayın Sırrı")

Eleştirmenler Ödülü: "Bombalar Altında" (Philippe Aractingi)

Avrasya **Jüri Özel Ödülü**: "Siz, Yaşayanlar" (Roy Andersson)

1.Netpac Jürisi Ödülü: "Bombalar Altında" (Philippe Aractingi)

"Yumurta" (Semih Kaplanoğlu)

1.Senaryo Geliştirme Fonu Ödülü: "Gözlerinde 50 Sebep" (Senarist: Cem Akaş)

**JÜRI** Üyeleri: Yönetmen Jafar Panahi başkanlığında Andre Sigle (Rus yapımcı, besteci), John Landis (Amerikalı yönetmen), Lale Mansur (Oyuncu), Martha Coolidge (Amerikalı yönetmen, oyuncu), Qin Hailu (Çinli opera sanatçısı ve oyuncu), Shohreh Aghdashloo (İranlı oyuncu).

Eleştirmenler Ödülü **JÜRI** Üyeleri: Bojidar Manow, Burak Göral, Daniela Sannwald, Fırat Yücel, Murat Özer, Neel Chaudhuri, Yeşim Tabak.

Netpac **JÜRI** Üyeleri: Atilla Dorsay, Hassouna Mansouri, Houshang Golmakani.

Senaryo Geliştirme Fonu **JÜRI**: Mehmet N.Karaca, Tevfik Başer, Yekta Kopan, Zafer Algöz.





\*

#### **45. Uluslararası Antalya Film Festivali (10 Ekim – 19 Ekim 2008)**

En İyi Film:	Pazar /Bir Ticaret Masalı (Pi Film/Ben Hopkins)
Dr. Avni Tolunay <b>Jüri Özel Ödülü:</b>	Nokta (Maraton Film/Baran Seyhan)
Behlül Dal En İyi Genç Yetenek Ödülü:	Aydın Bulut (Başka Sementin Çocukları)
En İyi Yönetmen:	Derviş Zaim (Nokta)
En İyi Senaryo:	Ben Hopkins (Pazar / Bir Ticaret Masalı)
En İyi Görüntü Yönetmeni:	Zekeriya Kurtuluş (Vicdan)
En İyi Erkek Oyuncu:	Tayanç Ayaydın (Pazar/Bir Ticaret Masalı)
En İyi Kadın Oyuncu:	Nurgül Yeşilçay (Vicdan)
En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu:	Volga Sorgu Tekinoğlu (Gitmek-Başka Sementin Çocukları)
En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu:	Övül Avkıran (Pandora'nın Kutusu)
En İyi Müzik:	Mazlum Çimen (Nokta)
En İyi Sanat Yönetmeni:	Türker İşçi (Başka Sementin Çocukları)
En İyi Kurgu:	Mustafa Preşeva (Vicdan)
En İyi Ses Tasarımı ve Miksaj:	Kostasvi Variopiotis (Nokta)
En İyi Özel Efekt:	Burak Balkan (Üç Maymun)
En İyi Laboratuvar:	Fono Film Stüdyosu (Gökten 3 Elma Düştü-Vicdan)
En İyi Kostüm Tasarımı:	Zeynep Sırlıkaya (Pazar/Bir Ticaret Masalı)
En İyi Makyaj ve Saç Tasarımı:	Vesey Üsten (Vicdan)
Siyad Ödülü:	Reha Erdem (Hayat Var)
Yaşam Boyu Onur Ödülü:	Yılmaz Atadeniz
Yıldırım Önal Anı Ödülü:	Müşfik Kenter
Sinema Emek Ödülü:	Aydın Mesut Yurteri
Altın Portakal Nişanı:	Filiz Akın
Sinemada Başarı Ödülü:	Hülya Avşar

**JÜRİ:** Tuncel Kurtiz, Ali Akdeniz, Serdar Akar, Ayda Aksel, Fadik Sevin Atasoy, Ömer Faruk Sorak, Sevin Okyay, Çetin Tunca, Güven Kıraç



#### Ulusal Belgesel Film Yarışması

En İyi Belgesel Film: "Adakale Sözlerim Çoktur" (İsmet Arasan)

**Jüri Özel Ödülü:** "Nefes" (Cüneyt Birol)

Ulusal Belgesel Yarışması Ana **JÜRİ:** Güneş KarabudaYönetmen (**JÜRİ** Başkanı), Demet Evgar Oyuncu, Oğuz Makal Öğretim Görevlisi, Hasan Özgen Yönetmen, Tayfun Talipoğlu Gazeteci / Yazar.

#### Ulusal Kısa Film Yarışması

En İyi Kısa Film: "Gemeinschaft" (Özlem Akın)

**Ulusal Kısa Film Yarışması Ana Jüri:** Selim Demirdelen (Yönetmen - **JÜRİ** Başkanı), Zafer Algöz (Oyuncu), Ulaş İnaç (Yönetmen), Leyla Özalp (Yapımcı), Özge Özberk (Oyuncu).

#### 4. Uluslararası Avrasya Uzun Metraj Film Yarışması

En İyi Film: "Khamsa" (Karim Dridi)

En İyi Yönetmen: "Bitmeyen Yürüyüş / Aruitemo Aruitemo (Hirokazu Koreeda)

Eleştirmenler Ödülü: "Nokta" (Derviş Zaim)

Netpac **Jürisi** Ödülü: "Sonbahar" (Özcan Alper)

Senaryo Geliştirme Fonu Ödülü: "El Yazısı" (Ali Vatansever)

1.Siyad Ödülü: "Üç Maymun" (Nuri Bilge Ceylan)

**JÜRİ** Üyeleri: Paul Verhoeven Yönetmen ( **JÜRİ** Başkanı), Berkun Oya Yazar/Yönetmen (Uluslararası **JÜRİ**nin Türk üyesi), Joan Chen Oyuncu, Majid Majidi Yönetmen, Jurgen Prochnow Oyuncu, Cameron Bailey Toronto Film Festivali Başkanı, Zbigniew Preisner.

Netpac Jüri Üyeleri: Asif Rustamov Azeri sinema yazarı, Raman Chawla Hintli sinema eleştirmeni, Tuna Erdem Sinema Yazarı.

Eleştirmenler Ödülü **JÜRİ** Üyeleri: Ralf Schenk Alman sinema yazarı, Umberto Rossi İtalyan Sinema eleştirmeni, Eipides Dimitris Yunanlı sinema yazarı, Engin Ertan Sinema Yazarı, Aslı Selçuk Sinema Yazarı, Burcu Aykar Şirin Sinema Yazarı, Ceylan Özçelik Sinema Yazarı.



Siyad Juri: Ayça Çiftçi, Kutluhan Kutlu, Melis Behlil.

Senaryo Geliştirme Fonu **JÜRİ**: Elif Dağdeviren, Kenan Işık, Tevfik Başer.

\*

#### **46. Uluslararası Antalya Film Festivali (10 Ekim – 17 Ekim 2009)**

En İyi Film: Bornova Bornova (Temelkuran Film/İnan Temelkuran)

Kosmos (Atlantik Film/Reha Erdem)

En İyi İlk Film: İki Dil Bir Bavul (Bulut Film/Yamaç Okur)

En İyi Yönetmen: Reha Erdem (Kosmos)

En İyi Senaryo: Onur Ünlü (Beş Şehir)

En İyi Görüntü Yönetmeni: Florent Herry (Kosmos)

En İyi Kadın Oyuncu: Nergis Öztürk (Kıskanmak)

En İyi Erkek Oyuncu: Öner Erkan (Bornova Bornova)

En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu: Damla Sönmez (Bornova Bornova)

En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu: Volga Sorgu (Kara Köpekler Havlarken)

En İyi Müzik: Mehmet Erdem (Deli Deli Olma)

Özgür Akgül (Deli Deli Olma)

En İyi Sanat Yönetmeni: Zeynep Koloğlu (Usta)

En İyi Kurgu: Erkan Tekemen (Bornova Bornova)

Behlül Dal **Jüri Özel Ödülü**: Bahadır Karataş (Usta)

Evrin Alataş (Min Dit)

Tansu Biçer (Beş Şehir)

Emre Şahin (40)

Avni Tolunay **Jüri Özel Ödülü**: Kosmos (ses tasarımı)

Yaşam Boyu Onur Ödülleri: Sevda Ferdağ, Vedat Türkali, Ülkü Erakalın,

Yalçın Tura, Bob Rafelson, Bille August

Yıldırım Önal Anı Ödülü: Erol Günaydın

Sinema Emek Ödülü: Halil Dede



**JÜRİ:** Erden Kıral, İzzet Günay, Nurgül Yeşilçay, Mustafa Altıoklar, Yavuz Bingöl, Ömür Gedik, Sırrı Süreyya Önder, Mustafa Ziya Ülkenciler, Zeynep Oral

#### Uluslararası Uzun Metraj Yarışması Ödülleri

En İyi Film:	Kağıttan Asker / Paper Soldier ve Sınır / Border
En İyi Yönetmen:	George Ovashvili (Öteki Yaka / The Other Bank)
En İyi Erkek Oyuncu:	Tedo Bekhauri (Öteki Yaka / The Other Bank)
En İyi Kadın Oyuncu:	Hilda Peter (Katalin Varga)

**JÜRİ** Üyeleri: Krzysztof Zanuss / Polonyalı Yönetmen / Juri Başkanı, Macar sinemasının usta yönetmeni Karoly Makk, Amerikalı festival yönetmeni Stephen Ashton, yönetmen Canan Gerede ve oyuncu Pelin Batu.

SİYAD En İyi Ulusal Film:	Bornova Bornova
SİYAD En İyi Uluslararası Film:	Öteki Yaka / The Other Bank

SİYAD (Sinema Yazarları Derneği) **JÜRİ** Üyeleri: Ege Görgün, Ayla Kanbur, Kerem Sanatel (uluslararası yarışma), Seray Genç, Burak Göral, Deniz Yavuz (ulusal yarışma).

NETPAC <b>Jürisi</b> En İyi Film:	Kan Arzusu / Thirst
Netpac <b>Jürisi:</b>	Ed Lejano, Na Renhua, Yeşim Tabak
Kent Konseyi Seyirci Ödülü:	Başka Dilde Aşk

#### Ulusal Belgesel Film Yarışması

En İyi İlk Belgesel İlk Film:	“100 Bin Kişiydiler” (Metin Kaya)
	“Ben ve Nuri Bala” (Melisa Önel)
En İyi Belgesel Film:	“Ziyaretçiler” (Melis Birder)
	“5 Nolu Cezaevi” (Çayan Demirel)



Ulusal Belgesel Film Yarışması Ana **JÜRİ**: Enis Rıza Sakızlı, Prof. Dr. Cemal Kafadar, Nurdan Arca, Kemal Öner, Haşmet Topaloğlu.

Ulusal Kısa Film Yarışması

En İyi Kısa Film: "Kısır Döngü"  
Dijital Film Akademisi Ödülü: "Geri Dönüşüm Günlüğü" (Efe Conker),  
"Tamirci Çırağı" (Akın Andırın),  
"Köy" (Mustafa Dok)

**Ulusal Kısa Film Yarışması Ana Jüri**: Özcan Alper, Hilmi Etikan, Mehmet Açar, Aslı Selçuk, Tülin Özen.

1. Halkın Portakalı Ödülleri

1 Film: Domates  
2. Film: Yazmaya Gidiyorum, Dönmeyeceğim  
3. Film : Boşalan Ayakkabılar

**JÜRİ** Üyeleri: Prof.Dr. Mustafa Akaydın (**JÜRİ** Başkanı), Prof. Dr. Mehmet Rıfki Aktekin, Prof. Dr. Yavuz Tekelioğlu, Prof. Dr. Nevzat Çevik, Yrd. Doç. Dr. Fadıl Sözen, Yrd. Doç. Dr. Emine Uçar İlbuga, Yrd. Doç. Dr. Merih Taşkaya, AYÇOV ve Güç Birliği Başkanı Canan Tungar, Gazeteciler Cemiyeti Başkanı Mevlüt Yeni.

\*

**47. Uluslararası Antalya Film Festivali (9 Ekim – 14 Ekim 2010)**

En İyi Film: Çoğunluk (Yeni Sinemacılar/Sevil Demirci)  
En İyi İlk Film: Gişe Memuru (Mantar Film/Tolga Karaçelik)  
En İyi Yönetmen: Seren Yüce (Çoğunluk)  
En İyi Senaryo: İlksen Başarır (Atlıkarınca)  
Mert Fırat (Atlıkarınca)  
En İyi Görüntü Yönetmeni: Ercan Özkan (Saç-Gişe Memuru)  
En İyi Kadın Oyuncu: Claudia Cardinale (Sinyora Enrica İle İtalyan Olmak)



En İyi Erkek Oyuncu:	Serkan Ercan (Gişe Memuru) Bartu Küçükçağlayan (Çoğunluk)
En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu:	Ayşen Gruda (Kâğıt)
En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu:	Cengiz Bozkurt (Kavşak) Rıza Akın (Saç)
En İyi Müzik:	Uğur Işık & Mircan Kaya (Kar Beyaz)
En İyi Sanat Yönetmeni:	Nihat Düşko (Hayde Bre)
En İyi Kurgu: Aylin	Zoi Tinel (Gölgeler ve Suretler)
Behlül Dal <b>Jüri Özel Ödülü:</b>	Aram Dilbar (Press) Zeynep Oral (Atlıkarınca)
Dr. Avni Tolunay <b>Jüri Özel Ödülü:</b>	Elvan Albayrak Arca (Sinyora Enrica İle İtalyan Olmak)
<b>Jüri Özel Ödülü:</b>	Sedat Yılmaz (Pres)
Yaşam Boyu Başarı Ödülleri:	Ertem Göreç, Safa Önal, Gülşen Bubikoğlu, Nur Sürer, Metin Akpınar, Zeki Alasya
Yıldırım Önal Anı Ödülü:	Yıldız Kenter
Sinema Emek Ödülü:	Necmettin Çobanoğlu
Sanatta Sosyal Sorumluluk Ödülü:	Müjdat Gezen
<b>JÜRİ:</b>	Kadir İnanır, Tomris Giritlioğlu, Meral Okay, Hüseyin Kuzu, Meltem Cumbul, Gökhan Kırdar, Atilla Dorsay, Zinos Panagiotidis, Prof. Dr. Mehmet Rıfki Aktekin

#### Uluslararası Uzun Metraj Film Yarışması

En İyi Film:	Circus Columbia - Güzel Bir Hayatı Düşlerken ve Dooman River - Tumen Nehri
En İyi Yönetmen:	Lancelot Von Naso / Ateşkes - Ceasefire
En İyi Erkek Oyuncu:	Nik Xhelilaj / Arnavut - The Albanian
En İyi Kadın Oyuncu:	Emma Suarez Mosquito Net - Sineklik



**JÜRİ Üyeleri:** Bahman Ghobadi (Yönetmen), Emir Kusturica (Yönetmen), Raymond Phathanavirangoon (Festival Danışmanı - Yapımcı), Paul Raphael (Yapımcı), Saadet Işıl Aksoy (Oyuncu).

SİYAD En İyi Ulusal Film: Gölgeler ve Suretler Derviş Zaim

SİYAD En İyi Uluslararası Film: La Mosquitero - Sineklik

SİYAD (Sinema Yazarları Derneği) **JÜRİ Üyeleri:** Necla Algan, Burçin S. Yalçın, Tunca Arslan (Ulusal Yarışma); Alkan Avcioğlu, Aylın Sayın, Kerem Akça (Uluslararası Yarışma)

Kent Konseyi Seyirci Ödülü: Kavşak (Selim Demirdelen)

Gençlik **Jürisi** Ödülü: Vittorio Meydanı'nda Bir Asansörde Medeniyetler Çatışması (Isotta Toso)

Ulusal Belgesel Film Yarışması

En İyi Belgesel: Anadolu'nun Son Göçerleri Sarıkeçililer (Yüksel Aksu)

En İyi İlk Belgesel Ödülü: Ofsayt (Reyan Tuvi) – Herkes Uyurken (Erdem Murat Çelikler)

Övgüye Değer **Jüri Özel Ödülü:** Ordu'da Bir Arganot (Rüya Arzu Köksal)

Ulusal Belgesel Yarışması Ana **JÜRİ:** Megan Mylan, Coşkun Aral, Zeynep Tül Akbal Süalp, Semra Güzel Korver, Füsün Demirel.

Ulusal Kısa Film Yarışması

En İyi Kısa Film: Berf (Kar) (Erol Mintaş)

Dijital Film Akademisi Ödülü: Bisiklet (İ.Serhat Karaaslan) – Teneke (Bora Yüksel)

Övgüye Değer **Jüri Özel Ödülü:** Dönüşü Olmayan Yolculuk (Güçlü Yaman)

**Ulusal Kısa Film Yarışması Ana Jüri:** Serge Avédikian, Aslı Tandoğan, Nil Kural, Mehmet Bahadır Er, Nur Akalın.



## 2. Halkın Portakalı Ödülleri

1. Film: Son Helva (Karambol Ekibi)

2. Film: S (Kissadan Hisse Ekibi)

3. Film: Sen (Dolunay Ekibi)

\*

## 48. Uluslararası Antalya Film Festivali (8 Ekim – 14 Ekim 2011)

En İyi Film:	Güzel Günler Göreceğiz (Hasan Tolga Pulat)
En İyi Film <b>Jüri Özel Ödülü:</b>	Nar (Artı Film/Türker Korkmaz)
En İyi İlk Film:	Zenne (Cam Film/Mehmet Binay-M.Caner Alper)
En İyi Yönetmen:	Çiğdem Vitriyel (Geriye Kalan)
En İyi Senaryo:	Emre Kavuk (Güzel Günler Göreceğiz)
En İyi Görüntü Yönetmeni:	Kenan Korkmaz (Lüks Otel) Norayr Kasper (Zenne)
En İyi Kadın Oyuncu:	Devin Özgür Çınar (Geriye Kalan)
En İyi Erkek Oyuncu:	Erdal Beşikçioğlu (Behzat Ç: Seni Kalbime Gömdüm)
En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu:	Nesrin Cevadzade (Güzel Günler Göreceğiz) Tilbe Saran (Zenne)
En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu:	Erkan Avcı (Zenne)
En İyi Müzik:	Frank Schreiber (Meş/Yürüyüş) Hemin Derya (Meş / Yürüyüş)
En İyi Sanat Yönetmeni:	Gıyasettin Şehir (Meş / Yürüyüş)
En İyi Kurgu Ödülü:	Hasan Kalender (Güzel Günler Göreceğiz)
Behlül Dal <b>Jüri Özel Ödülü:</b>	Lüks Otel (Kenan Korkmaz) Meş (Abdüselam Kılıgı) Can (Raşit Çelikezer) Fedakar (Hüseyin Eleman)





Öngörüye Ağıt (Savaş Baykal)

Dr. Avni Tolunay **Jüri Özel Ödülü:** Canavarlar Sofrası (Oğuz Kaynak)

Siyad Ödülü: Zenne (Mehmet Binay-M.Caner Alper)

Yaşam Boyu Başarı Ödülleri: Mehmet Dinler, Tuncel Kurtiz,  
Perran Kutman, Halit Akçatepe, Engin Çağlar

Yıldırım Önal Anı Ödülü: Suna Selen

Sinema Emek Ödülü: Selahattin Geçgel

Sanatta Sosyal Sorumluluk Ödülü: Rutkay Aziz

**JÜRİ:** Müjde Ar, Handan İpekçi, Bergüzar Korel, Ayşe Kulin, Yaşar Seyman, Annie Geelmuyden  
Pertan, Şevval Sam, Melis Behlil, Serpil Kirel, Çiğdem Anad.

Uluslararası Uzun Metraj Film Yarışması

En İyi Film: Sınırdı (Leila Kilani)

**Jüri Özel Ödülü:** Almanya - Welcome Germany (Yasemin Samdereli)

**JÜRİ** Üyeleri: Marleen Gorris (Yönetmen), Yrd. Doç. Dr. Aslı Selçuk (Yıldız Teknik Üniversitesi,  
Sanat ve Tasarım Fakültesi, Fotoğraf ve Video Bölümü), Biket İlhan (Yönetmen/Yapımcı), Niki  
Karimi (Yönetmen/Oyuncu), Tamara Tatishvili (Gürcistan Ulusal Film Merkezi Yöneticisi)

SiYAD En İyi Ulusal Film: Zenne (Mehmet Binay, Caner Alper)

SiYAD En İyi Uluslararası Film: Güle Güle - Goodbye (Mohammad Rasoulof)

SiYAD (Sinema Yazarları Derneği) **JÜRİ** Üyeleri: Janet Barış, Müge Turan, Senem Erdine  
(Ulusal Yarışma), Selin Gürel, Zeynep Tül Akbal Süalp (Uluslar arası Yarışma)

Antalya Kent Konseyi Seyirci Ödülü: Can (Raşit Çelikezer)

Gençlik **Jürisi** Ödülü: Güle Güle - Goodbye (Mohammad Rasoulof)

Ulusal Belgesel Film Yarışması



En İyi Belgesel: : Bedensiz Ruhlar (Sabite Kaya)  
En İyi İlk Belgesel Ödülü: : Arabeks ( Gökhan Bulut, Cem Kaya) –  
Kadim (Okan Avcı)  
**Jüri Özel Ödülü:** : Oğlunuz Erdal (Tunç Erenkuş) –  
Geçmiş Mazi Olmadı (Mehmet Özgür Candan)

Ulusal Belgesel Yarışması Ana **JÜRI:** Aysim Türkmen, Yrd. Doç. Dr. Meltem Ünal Erzen, Nur Dolay, Serap Aksoy, Yeşim Tabak.

Ulusal Kısa Film Yarışması

En İyi Kısa Film: : Dua (Tuna Balkan)  
**Jüri Özel Ödülü:** : İnfantil Amnezi (Can Mengilibörü) -  
Kırmızı Alarm (Emre Akay)

**Ulusal Kısa Film Yarışması Ana Jüri:** Begüm Kütük, Elif Ergezen, Natali Yeres, Senem Aytaç, Türkan Derya.

3. Halkın Portakalı Ödülleri:

1. Film: Rengim
2. Film: Kumanda
3. Film: Gül ve Siyah

**JÜRI** Üyeleri: Gülsen Tuncer (**JÜRI** Başkanı), Akgün Keskin Sakarya, Ayla Yüksel, Bingöl Elmas, Deniz Filiz, Filiz Otyam, Necla Algan.

\*

**49. Uluslararası Antalya Film Festivali (6 Ekim – 12 Ekim 2012)**

En İyi Film: : Güzelliğin On Par Etmez...  
(Marangoz Film/Hüseyin Tabak)



En İyi İlk Film:	Zerre (Kule Film/Kağan Daldal)
En İyi Yönetmen:	Erdem Tepegöz (Zerre)
En İyi Senaryo:	Hüseyin Tabak (Güzelliğin On Par' Etmez)
En İyi Görüntü Yönetmeni:	Florent Herry (Pazarları Hiç Sevmem)
En İyi Kadın Oyuncu:	Anna Andrusenko (Elvada Katya)
En İyi Erkek Oyuncu:	Abdülkadir Tuncer (Güzelliğin On Par' Etmez)
En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu:	Lale Yavaş (Güzelliğin On Par' Etmez)
En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu:	Tansu Biçer (Küf)
En İyi Müzik:	Tamer Çıray (Elvada Katya)
En İyi Sanat Yönetmeni:	Tora Aghabayova (Zerre)
En İyi Kurgu:	Christoph Loidi (Güzelliğin On Par' Etmez)
Behlül Dal <b>Jüri Özel Ödülü:</b>	Yüşa Durak (Güzelliğin On Par' Etmez)
Dr. Avni Tolunay <b>Jüri Özel Ödülü:</b>	Nimet İnkaya (Küf) Gila Benezra (Küf)
<b>Jüri Özel Ödülü:</b>	Toprağın Çocukları (Ali Adnan Özgür)
Toplumsal Vicdan Ödülü:	Menekşeden Önce (Soner Yalçın)
Siyad Ödülü:	Zerre (Kağan Daldal)
Yaşam Boyu Başarı Ödülleri:	Duygu Sağıroğlu, Salih Güney, İlyas Salman, Meral Zeren, Güler Ökten, Necip Sarıcı
Yıldırım Önal Anı Ödülü:	Işık Yenersu
Sinema Emek Ödülü:	Erol Batıbeki
Sanatta Sosyal Sorumluluk Ödülü:	Türkan Şoray
<b>JÜRİ:</b>	Hülya Avşar, Ayşegül Aldinç, Barbara Boyle, Barış Pirhasan, Erdil Yaşaroğlu, Prof. Dr. Gülseren Güçhan, Levent Kazak, Mine Kırıkkantat, Pelinsu Pir, Selçuk Yöntem, Sümer Tilmaç, Tunca Arslan, Uğur İçbak

#### Uluslararası Uzun Metraj Film Yarışması

En İyi Film: Aglaya-Aglaja (Krisztina Deák)



**Jüri Özel Ödülü:** Gülümse (Rusudan Chkonia)

Film Performans Ödülü: Marian Dziedziel (Süpermarket)

**JÜRI** Üyeleri: István Szabó (**JÜRI** Başkanı), Claudie Ossard (Yapımcı), Jacques van Heijningen (Rotterdam Media Fonu Başkanı), Belçim Bilgin (Oyuncu), Cem Özer (Oyuncu), Barbara Hollender (Sinema Yazarı)

SİYAD En İyi Ulusal Film: Zerre (Erdem Tepegöz)

SİYAD En İyi Uluslararası Film: Ağlaya (Krisztina Deak)

SİYAD (Sinema Yazarları Derneği) **JÜRI** Üyeleri: Erkan Aktuğ, Gözde Onaran, Rasih Yılmaz (Ulusal Yarışma), Sevin Okyay, Ceylan Özgün Özçelik, Okan Arpaç (Uluslararası Yarışma)

Antalya Kent Konseyi Seyirci Ödülü: Elveda Katya (Ahmet Sönmez)

Gençlik **Jürisi** Ödülü: Gülümse (Rusudan Chkonia)

Ulusal Belgesel Film Yarışması

En İyi Belgesel: : Siirt'in Sırrı (İnan Temelkuran & Kristen Stevens)

En İyi İlk Belgesel Ödülü: : Ben, Sen, O... (Zeynep Oral)

**Jüri Özel Ödülü:** : Yuva (Ebubekir Çetinkaya)

Ulusal Belgesel Yarışması Ana **JÜRI**: Nezahat Gündoğan (yönetmen), Kemal Öner (yönetmen), Nalan Sakızlı (yönetmen), Yrd. Doç. Dr. Perihan Taş Öz (Akademisyen - Yönetmen), Ali Ulvi Uyanık (Sinema Yazarı).

Ulusal Kısa Film Yarışması

En İyi Kısa Film: Sessiz (Rezan Yeşilbaş)

**Jüri Özel Ödülü:** Buhar (Abdurrahman Öner)



**Ulusal Kısa Film Yarışması Ana Jüri:** Erol Mintaş (yönetmen), Can Evrenol (yönetmen), Özyay Fecht (sanatçı), Fırat Yücel (sinema yazarı), Selin Sevinç (sinema yazarı).

4. Halkın Portakalı Ödülleri:

1. Film: Sessiz Çılgılık (Müsemma ekibi)
2. Film: Kırmızı (Kırmızı ekibi)
3. Film: Kurum (Zahir ekibi)

**JÜRİ Üyeleri:** Dr. Günseli Akaydın, Akgün Keskin Sakarya, Adem Akyürek, Füsün Kostak, Serhat Özcan, Osman Bağdatlıoğlu, Ali Çandır, Fadıl Sözen, Müşerref Erbay, Mete Sınacı

\*

#### **50. Uluslararası Antalya Film Festivali (4 Ekim – 11 Ekim 2013)**

En İyi Film:	Cennetten Kovulmak (FK Film/Ferit Karahan) Kusursuzlar(Giyotin Film/Emine Yıldırım-Oğuz Kaynak)
En İyi İlk Film:	Mavi Dalga (Zeynep Dadak-Yamaç Okur-Merve Kayan)
En İyi Yönetmen:	Ramin Matin (Kusursuzlar)
EXPO 2016 Antalya En İyi Senaryo Ödülü:	Zeynep Dadak-Merve Kayan (Mavi Dalga)
BAKA En İyi Görüntü Yönetmeni Ödülü:	Feza Çaldıran (Meryem)
En İyi Kadın Oyuncu:	Zeynep Çamcı (Meryem)
En İyi Erkek Oyuncu:	Hakan Yufkacıgil (Uzun Yol)
En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu:	Gülistan Acet (Cennetten Kovulmak)
En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu:	Ahmet Özarlan (Uzun Yol)
BAKA En İyi Müzik Ödülü	Yuuki Yamamoto (Meryem)
En İyi Sanat Yönetmeni:	Selda Çiçek-Sırma Bradley (Kutsal Bir Gün)
En İyi Kurgu:	Çiçek Kahraman (Mavi Dalga)
Behlül Dal <b>Jüri Özel Ödülü:</b>	Mavi Ring (Ömer Levendoğlu)
Dr. Avni Tolunay <b>Jüri Özel Ödülü:</b>	Meryem (AT Yapım/Atalay Taşdiken)
Siyad Ödülü:	Kutsal Bir Gün (Serdar Temizkan)



**JÜRİ:** Türkan Şoray, Ümit Ünal, Reis Çelik, Şükrü Avşar, Mahir Günşiray, Burçak Evren, Prof. Dr. Feride Çiçekoğlu, Aslı Öymen, Rahman Altın, Zekeriya Kurtuluş

Uluslararası Uzun Metraj Film Yarışması

Uluslararası Uzun Metraj En İyi Film Ödülü: '36'

Uluslararası Uzun Metrajlı Film Yarışması Gençlik **Jürisi** Ödülü: 'Tuhaf Kedicik'

**JÜRİ** Üyeleri: Yeşim Ustaoğlu, György Palfi, Titus Kreyenberg, Leila Hatemi, Zeynep Santiroğlu Sutherland

SİYAD En İyi Ulusal Film Ödülü: 'Kutsal Bir Gün'

SİYAD En İyi Uluslararası Film Ödülü: 'Tuhaf Kedicik' (Almanya)

SİYAD (Sinema Yazarları Derneği) **JÜRİ** Üyeleri: Atilla Dorsay, Engin Ayça, Ali Ulvi Uyanık (Ulusal Yarışma), Burak Göral, Murat Erşahin, Fırat Sayıcı (Uluslararası Yarışma)

Film Yönetmenleri Derneği (Film Yön) En İyi Yönetmen Ödülü: Ramin Matin (Kusursuzlar)

Filmyön **Jürisi:** Handan İpekçi, Mehmet Eryılmaz, Oğuzhan Tercan

Antalya Kent Konseyi Özel Ödülü: 'Meryem'

Ulusal Belgesel Film Yarışması

Ulusal Belgesel Film Yarışması: 'Hay Way Zaman'

En İyi Belgesel: 'Tek Başına Dans' ve 'Fecira'

BAKA En İyi İlk Belgesel Ödülü: 'Mustafa'nın Yaşam Zinciri'

Juri Üyeleri: Nebil Özgentürk, Prof. Dr. Nazmi Ulutak, Şehbal Şenyurt Arınlı, Necati Sönmez, Thomas Frickel



Ulusal Kısa Film Yarışması

BAKA En İyi Kısa Film Ödülü: 'Karpuz Cenneti' ve 'Patika'

Kısa Film Yarışması **Jüri Özel Ödülü:** 'Tornistan'

Jüri Üyeleri: Erdem Tepegöz, Serdar Kökçeoğlu, Rezan Yeşilbaş, Esra Akkaya, Yrd. Doç. Dr. Zehra Yiğit

5. Halkın Portakalı Ödülleri:

1. Film: Yansıma

2. Film: Avucumdaki Hayat

3. Film: HayalEt

**JÜRİ** Üyeleri: Biket İlhan, Osman Şahin, Hilmi Özen, Akgün Keskin Sakarya, Işık Yenersu, Nevzat Çevik

\*

### **51. Uluslararası Antalya Film Festivali (10 Ekim – 18 Ekim 2014)**

En İyi Film:	Kuzu (Saatleri Ayarlama Enstitüsü/Kutluğ Ataman)
En İyi İlk Film:	Annemin Şarkısı (Mintaş Film/Erol Mintaş)
En İyi Yönetmen:	Onur Ünlü (İtirazım Var)
En İyi Senaryo:	Onur Ünlü (İtirazım Var)
En İyi Görüntü Yönetmeni:	Vedat Özdemir (Fakat Müzeyyen Bu Derin Bir Tutku)
En İyi Kadın Oyuncu:	Nesrin Cavadzade (Kuzu)
En İyi Erkek Oyuncu:	Feyyaz Duman (Annemin Şarkısı)
Serkan Keskin (İtirazım Var)	
En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu:	Nursel Köse (Kuzu)
En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu:	Aziz Çapkurt (Annemin Şarkısı)
En İyi Müzik:	Başar Ünder (Annemin Şarkısı)
En İyi Sanat Yönetmeni:	Osman Özcan (Neden Tarkovski Olamıyorum?)



En İyi Kurgu:	Yorgos Mavropsaridis (Sivas)
Behlül Dal Özel Ödülü:	Doğan İzci (Sivas) Mert Taştan (Kuzu) Sıla Lara Cantürk (Kuzu)
Dr. Avni Tolunay Özel Ödülü:	Oflu Hocayı Aramak (Levent Soyarslan-Zeynep Kesler)
<b>Jüri Özel Ödülü:</b>	Oflu Hocayı Aramak (Levent Soyarslan-Zeynep Kesler) Sivas (Yasin Müjdecı-Kaan Müjdecı)
Siyad Ödülü:	Kuzu (Kutluğ Ataman, Fabian Gasmia, Henning Kam)
Yaşam Boyu Başarı Ödülleri:	Haldun Dormen, Nilüfer Aydan, Tarık Dursun Kakinç
Yıldırım Önal Anı Ödülü:	Güler Ökten
Sinema Emek Ödülü:	Ali Salim Yaşar
Film Yönetmenleri Derneği En İyi Yönetmen Ödülü:	Ömer Uğur (Guruldayan Kalpler)

**JÜRİ:** Yılmaz Erdoğan, Bülent Emin Yarar, Ebru Ceylan, Hayk Kirakosyan, İskender Pala, Meral Çetinkaya, Selim Atakan, Songül Öden

Film-Yön **Jürisi:** Ertem Göreç, Semir Aslanyürek, Yüksel Aksu

Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması SİYAD **JÜRİ** Üyeleri: Mehmet Açar, Sadi Çilingir, Deniz Yavuz

Uluslararası Uzun Metraj Film Yarışması

En İyi Film: Test (Igor Tolstunov)

Siyad Ödülü: Mahkeme

**JÜRİ:** Jerry Schatzberg (**JÜRİ** Başkanı/Yönetmen), Andreas Sinanos (Görüntü Yönetmeni), Andrei Plakhov (Eleştirmen), Halit Ergenç (Oyuncu), Krzysztof Gierat (Festival Direktörü), Tilde Corsi (Yapımcı)

Uluslararası Uzun Metraj Film Yarışması SİYAD **JÜRİ** Üyeleri: Burçak Evren, Tuncer Çetinkaya

Ulusal Kısa Metraj Film Yarışması

En İyi Film: Bir Fincan Türk Kahvesi (Dağhan Celayir, Nazlı Eda Noyan)

**JÜRİ:** Tefik Başer, Özge Özpirinççi, M. Bilal Arık





## İzleyici Ödülleri

En İyi Film (Ulusal) İyi Biri (Ayhan Sonyürek)

En İyi Film (Uluslararası) Beyaz Tanrı (White God)

## Antalya Film Forum Ödülleri:

Pitching Ödülleri: Eksik Bir Şey ve Son Çıkış

**JÜRİ:** • Teresa Hoefert de Turegano (Almanya Berlin eyaletinin sinema fonu Medienboard Berlin-Brandenburg) • Thanassis Karathanos (Twenty Twenty Vision, Yapımcı)

Color-İst Post-Prodüksiyon Ödülü: Sarmaşık

Work In Progress Ödülü: Rüzgarın Hatıraları

**JÜRİ:** • Rémi Bonhomme (Cannes Film Festivali Semaine de la Critique bölümünün koordinatörü) • Alexandre Mallet-Guy (Memento Films Production ve Memento Films Distribution dağıtımçı ve yapımcı) • İmre Tezel (Başka Sinema direktörü)

\*

## 52. Uluslararası Antalya Film Festivali (29 Kasım – 6 Aralık 2015)

En İyi Film: Sarmaşık (Dama Medya/Bilge Elif Turan-Tolga Karaçelik)

En İyi İlk Film: Çırak (Emre Konuk)

En İyi Yönetmen: Tolga Karaçelik (Sarmaşık)

En İyi Senaryo: Tolga Karaçelik (Sarmaşık)

En İyi Görüntü Yönetmeni: Andreas Sinanos (Rüzgarın Hatıraları)

En İyi Kadın Oyuncu: Nuray Yeşilaraz (Kalandar Soğuğu)

En İyi Erkek Oyuncu: Nadir Sarıbacak (Sarmaşık)

En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu: Çiğdem Selışık (Çırak)

En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu: Kaan Çakır (Muna)

En İyi Müzik: François Couturier (Rüzgarın Hatıraları)

Eleonore Fourniau (Kalandar Soğuğu)

En İyi Sanat Yönetmeni: Uykura Bayyurt (Takım: Mahalle Aşkına)



En İyi Kurgu:	Emre Şahin (Takım: Mahalle Aşkına)
Behlül Dal Özel Ödülü:	Yağız Can Konyalı (Takım: Mahalle Aşkına)
Dr. Avni Tolunay Özel Ödülü:	Kalandar Soğuşu (Mustafa Kara)
Film Yön En İyi Yönetmen Ödülü:	Selim Evcı (Saklı)
Yaşam Boyu Başarı Ödülleri:	Kayhan Yıldızoğlu, Ayşen Gruda, Erden Kıral
Yıldırım Önal Anı Ödülü:	Tijen Par
Sinema Emek Ödülü:	Sonay Kanat

**JÜRİ:** Ömer Vargı, Şebnem Bozoklu, Naz Erayda, Mirsad Herovic, Şerif Sezer, Tarık Tufan, James Ulmer

Film Yönetmenleri Derneği En İyi Yönetmen Ödülü: Selim Evcı (Saklı)

Juri: Ertem Göreç, Semir Aslanyürek, Yüksel Aksu

#### Uluslararası Uzun Metraj Film Yarışması

Uluslararası Yarışma En İyi Film:	Taşta Yazılmış Hatıralar
Uluslararası Yarışma En İyi Yönetmen:	Hany Ebu Esed (İdol)
Uluslararası Yarışma En İyi Senaryo:	Alexandra-Therese Keining (Kayıp Kızlar)
Uluslararası Yarışma En İyi Kadın Oyuncu:	Alba Rohrwache (Yeminli Bakire)
Uluslararası Yarışma En İyi Erkek Oyuncu:	Haydar Şişman (Kalandar Soğuşu)
Uluslararası Yarışma En İyi Müzik:	Eleni Karaindrou ve Irena Popoviç (Kuşatılmış)
Uluslararası Yarışma <b>JÜRİ</b> Mansiyon Ödülü:	Devrimciler (Natalya Kudryashova)

Juri: Fridrik Thor Fridriksson, Dianne Critenden, Nesrin Cavadzade, Dominique Derrudere, Carl Gottlieb, Anamaria Marinca, Christopher Simon.

Antalya Film Destek Fonu: Kar (Yapımcı, Yönetmen, Senarist Emre Erdoğan)

Juri: Ezel Akay, Burak Göral, Engin Palabıyık.

Yaşam Boyu Onur Ödülü: Erden Kıral

Yaşam Boyu Onur Ödülü: Ayşen Gruda



Yaşam Boyu Onur Ödülü: Kayhan Yıldızoğlu  
Yaşam Boyu Başarı Ödülü: Kathleen Turner  
Yaşam Boyu Onur Ödülü: Catherine Deneuve  
Yaşam Boyu Onur Ödülü: Jeremy Irons  
Yaşam Boyu Başarı Ödülü: Vanessa Redgrave ve Franco Nero

#### İzleyici Ödülleri

En İyi Film (Ulusal): Kümes (Ufuk Bayraktar)  
En İyi Film (Uluslararası): Rüzgarın Hatıraları (Özcan Alper)  
En İyi Kısa Film: Zilan (Mehmet Mahsum Akyel)  
En İyi Belgesel Film: Zerk (İnan Erbil)

#### Antalya Film Forum Ödülleri:

Kurmaca Pitching Platformu Ödülleri: Kelebekler, Yatılı Okul Y.I.B.O.

Kurmaca Pitching Platformu **Jüri Özel Ödülü:** Mirina Hespen Reş (Siyah Atların Ölümü)

Villa Kult Berlin Artistik Destek Ödülü: Yurt

**JÜRİ:** • Fabian Gasmia (DeTAiLFILM kurucusu) • Linda Beath (Ideal Filmworks kurucusu) • Miroljub Vuckovic (2007-2013 Film Center Serbia Direktörü, South-East European Cinema Network'ün Başkanı, Belgrad Uluslararası Film Festivali Program Direktörü ve Yugoslav -Sırp film enstitüsü Institut za Film'in Genel Müdürü.)

Belgesel Pitching Platformu Ödülleri: Mr. Gay Suriye, Olimpiyat

Belgesel Pitching Platformu **Jüri Özel Ödülü:** Antoine Köpe'nin Anıları

**JÜRİ:** • Catherine Le Clef (CAT&Docs dağıtım şirketi kurucusu) • Catherine Olsen (Uluslararası festivallerde belgesel danışmanı, yapımcı, moderatör ve içerik danışmanı olarak görev yapmıştır. Hot Docs Belgesel Film Festivali'nin kurucu üyeleri arasındadır.) • Christoph Jörg (Yirmi yılı aşkın süredir belgesel yapımcısı olan Jörg, Almanya'da ZDF ve Paris'te ARTE France'ta sorumlu editör olarak görev yapmıştır.)

Work In Progress Platformu Ödülleri: Rauf

Digiflame Renklendirme Ve Görsel Efekt Ödülü: İyilik



**JÜRİ:** • Mehmet Demirhan (2007’den bu yana Türkiye Kültür ve Turizm Bakanlığı’nda Avrupa Konseyi’nin ortak yapım destek fonu Eurimages’ın Türkiye temsilcisi görevini yürütüyor. Kasım 2013’te Türkiye Radyo ve Televizyon Kurumu’nda Satın Alma, Satış ve Ortak Yapımlardan Sorumlu Televizyon Dairesi Başkan Yardımcısı görevine getirildi. Demirhan, Emmy - Uluslararası Televizyon Sanat ve Bilimleri Akademisi - üyesidir.) •Piers Handling (1994’ten beri Toronto Uluslararası Film Festivali’nin direktörü ve icra kurulu başkanı olarak görev yapan Piers Handling, çok sayıda sinema retrospektifinin küratörlüğünü yapmıştır.)

\*

### **53. Uluslararası Antalya Film Festivali (16-23 Ekim 2016)**

En İyi Film:	Mavi Bisiklet (Ümit Köreken-Nursen Çetin Köreken)
En İyi İlk Film:	Babamın Kanatları (Kıvanç Sezer)
En İyi Yönetmen:	Ümit Köreken (Mavi Bisiklet)
En İyi Senaryo:	Mavi Bisiklet (Ümit Köreken-Nursen Çetin Köreken)
En İyi Erkek Oyuncu:	Menderes Samancılar (Babamın Kanatları)
En İyi Kadın Oyuncu:	Ecem Uzun (Tereddüt)
En İyi Müzik:	Babamın Kanatları (Bajar)
En İyi Sanat Yönetmeni:	Devrim Ömer Ünal (Rauf)
En İyi Kurgu:	Ali Aga (Genç Pehlivanlar)
En İyi Görüntü Yönetmeni:	Vedat Özdemir (Rauf)
En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu:	Haji Gül Aser (Toz)
En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu:	Kübra Kip (Babamın Kanatları)
Behlül Dal <b>Jüri Özel Ödülü:</b>	Genç Pehlivanlar Kastı Güreşçiler ve Öğretmenler (Genç Pehlivanlar)
Dr. Avni Tolunay <b>Jüri Özel Ödülü:</b>	Fatih Rağbet, Ses Tasarımı ve Miks (Babamın Kanatları)

**JÜRİ:** • Semih Kaplanoğlu’nun **JÜRİ** Başkanlığında, Mehmet Özgür, Harika Uygur, Orhan Topçuoğlu, Beste Bereket, Sydney Levine ve Martha Otte

Uluslararası Uzun Metraj Film Yarışması:

En İyi Film:	Tereddüt
En İyi Yönetmen:	Yeşim Ustaoglu (Tereddüt)
En İyi Senaryo:	Açık Kapı



En İyi Erkek Oyuncu: Tamer Nafar (48 Kavşacı)

En İyi Kadın Oyuncu: Ecem Uzun (Tereddüt)

En İyi Müzik: 48 Kavşacı

Uluslararası **JÜRİ** Mansiyon Ödülü: Başkasının Evi

Film-Yön En İyi Yönetmen Ödülü: Tereddüt (Yeşim Ustaoglu)

Film-Yön **Jürisi**: Çiğdem Sezgin, Osman Sınav, Özer Kızıltan

**JÜRİ**: Hugh Hudson'ın **JÜRİ** Başkanlığında, Andie Macdowell, Mirsad Purivatra, Najwa Najjar, Nursel Köse, Rutger Hauer, Wash Westmoreland.

İzleyici Ödülü:

Ulusal Yarışma Filmleri İzleyici Ödülü: Babamın Kanatları

Uluslararası İzleyici Ödülü: Açık Kapı

Kısa Film Seçkisi İzleyici Ödülü: 7 Santimetre

Belgesel Seçkisi İzleyici Ödülü: Ben Ömer

Rengahenk Seçkisi İzleyici Ödülü: Yağmurlarda Yıkansam

Sümer Tilmaç Antalya Film Destek Fonu: Ay Dede (Abdurrahman Öner)

**JÜRİ**: Atalay Taşdiken, Diloy Gülün ve Nisan Akman.

Yaşam Boyu Başarı Ödülü: Emel Sayın

Yaşam Boyu Başarı Ödülü: Gerard Depardieu, Harvey Keitel, Asghar Farhadi

Yaşam Boyu Onur Ödülü: Audrey Tautou

Yaşam Boyu Onur Ödülü: Feyzi Tuna

Yaşam Boyu Onur Ödülü: Yılmaz Gruda

Yıldırım Önal Anı Ödülü: Kenan Işık

Altın Portakal Emek Ödülü: Altan Karındaş

Altın Portakal Emek Ödülü: Toron Karacaoğlu

**Antalya Film Forum Ödülleri:**

**Aff Villa Kult Berlin Artistik Destek Ödülü:** Anadolu Leoparı (Yapımcı: Emre Kayaş, Yapımcı: Olena Yershova Yıldız)



**Antalya Film Forum Trt Proje Geliştirme Ödülü:** Şahmerdan (Yön: Mete Gümürhan, Yapımcı: Zeynep Aşkın Korkmaz, Mete Gümürhan, Aydın Dehzad)

**Work In Progress Ödülü:** Mr Gay Suriye (Yön: Ayşe Toprak, Yapımcı: Ekin Çalışır, Antoine Simkine, Christine Kiauk)

**Digiflame Renklendirme Ve Görsel Efekt Ödülü:** Daha (Yön: Onur Saylak, Yapımcı: Ziya Cemre Kutluay)

**JÜRİ:** • Meinolf Zurhorst (2000 yılında ARTE film departmanının direktörlüğünü üstlendiği Alman ZDF kanalında çalışmaya başlayan Zurhorst, aralarında Guadalajara, Saraybosna, Sao Paolo ve Selanik Film Festivallerinin de yer aldığı çeşitli film festivallerinde **JÜRİ** üyeliği yaptı.)  
• Elma Tataragic (Bosna Hersek Sinemacılar Birliği'nin genel sekreteri, Bosna sineması üzerine yayın yapan bhfilm.ba web sitesinin editörü ayrıca; 2012 ve 2013 yıllarında Roma Film Festivali'nin delegasyonunda yer aldı.)

**Belgesel Pitching Ödülü:** Ben De Buradayım (Yönetmen: Kıvılcım Akay Doğan, Yapımcı: Aslıhan Altuğ), Kim Mihri (Yönetmen: Berna Gençalp, Yapımcı: Berat İlk, Yonca Ertürk)

**JÜRİ:** • Tue Steen Müller (Filmkontakt Nord, Documentary ve 1996-2005 yılları arasında direktörlüğünü yaptığı Avrupa Belgesel Ağ EDN'in de kuruluşunda yer aldı. Halen dünyanın çeşitli ülkelerinde belgesel alanında bağımsız danışman ve eğitmen olarak çalışmaktadır.) • Enrica Capra (Torino merkezli GraffitiDoc / GraffitiFilm'in kurucusu ve Yönetim Kurulu Başkanı, 2011-2013 yılları arasında İtalya belgesel profesyonelleri derneği Doc/it'in Başkan Yardımcılığını yürüten Capra, EDN ve EWA üyesi.) • Reem Bader (Yaratıcı Belgesel Platformu CDP'nin ve Minaa programının kurucu direktörlüğünü yapan Reem Bader, aynı zamanda Ürdün'deki Karama İnsan Hakları Film Festivali'nin de aralarında olduğu çeşitli film programlarında yaratıcı danışman olarak görev yapıyor.)

**Kurmaca Pitching Ödülü:** Kız Kardeşler (Yön: Emin Alper, Yapımcı: Nadir Öperli), Güven (Yön: Sefa Öztürk Çolak, Yapımcı: Serkan Acar)

**JÜRİ:** • Labina Mitevaska (Oyuncu, Yapımcı) • Suzanne Pradel (Uluslararası senaryo danışmanı) • Arben Zharku (Kosova'nın başlıca kamusal sinema fonu olan Kosova Sinematografi Merkezi'nin direktörlüğünü yürütüyor.)